

Guadalajara

Camino de los Tratantes - de Motos a Molina

**Angel de Juan
Manuel Martín**

El Camino de los Tratantes



Ángel de Juan-García
Manuel Martín Aranda



Colección:
Caminos de Guadalajara
Volumen 6

© 2008 Texto descripción guía: Ángel de Juan-García
y Manuel Martín Aranda.

© 2008 Colaboraciones de texto:
Diego Sanz Martínez y Pepa Aldea.

© 2008 Fotografías: Angel de Juan-García, Fondo Fotográfico de Editores
del Henares, Alfonso Romo (Diputación Provincial), Diego Sanz Martínez,
Asociación Cultural Hontanar de Alustante y Servicio de Turismo de la Di-
putación Provincial.

Mapas del recorrido: Hojas 1:25.000 del Centro Nacional de Información
Geográfica (Instituto Geográfico Nacional).

Han colaborado en el marcaje, señalización y medición de estos senderos:
Angel de Juan-García, Manuel Martin Aranda, Luis Isidro Garrido, Dulce
Barrios, Pepa Aldea y Diego Sanz Martínez.

Fotografía portada: Diego Sanz Martínez
Fotografías de contraportada: Angel de Juan-García y Asociación Cultural
Hontanar de Alustante.

Club Alcarreño de Montaña de Guadalajara
"El Camino de los Tratantes" .
Colección: "Caminos de Guadalajara"
Volumen 6
www.caminosdeguadalajara.es e-mail: info@caminosdeguadalajara.es

Edita: Editores del Henares 2007, S.L.
C/ Juan Diges Antón, 27 bajo b
19003-GUADALAJARA
(telf. 949-234027)
www.henaresaldia.com e-mail: info@henaresaldia.com
Diseño, composición y maquetación: Editores del Henares 2007, S.L.

Impresión: Tecnología Gráfica
Avenida Gumersindo Llorente, 23 - 28022 Madrid

Impreso en España – Printed in Spain – Imprimé à la CE.

ISBN: 978-84-612-7252-5
Depósito Legal: GU-384-2008

La señalización, marcaje y medición, así como la edición de la topografía de
este sendero, ha sido posible gracias al patrocinio de la Excm. Diputación
Provincial de Guadalajara.

Etapas

“EL CAMINO DE LOS TRATANTES”



Etapas I

“La entrada a Castilla”

de Vallejohondo a Piqueras
(19,710 km)



Etapas II

“La Peña del Tormo”

de Piqueras a Otila
(18,300 km)



Etapas III

“La Rambla de Piqueras”

de Otila a Molina de Aragón
(20,000 km)

UN SENDERO QUE NOS INVITAR` A REPETIR

Recuperar un camino es como reinventar el mundo. Se abren nuevos horizontes, se descubren nuevos paisajes y lo que es más importante, se refrescan los recuerdos de aquellos que, por mayor edad, anduvieron por las sendas que a nosotros nos parecen nuevas. Si además alguien como Diego Sanz nos cuenta las miles de historias que sucedieron a la vera del camino, entonces nos damos cuenta de que al descubrir para el gran público este *Camino de los Tratantes*, con la ayuda del Club Alcarreño de Montaña y gracias al empeño del Ayuntamiento de Alustante, estamos llevando a cabo una múltiple tarea social.

La Diputación de Guadalajara tiene entre sus muchas obligaciones la de promocionar turísticamente los pueblos de la provincia, recuperar la historia y favorecer su conocimiento. Los hombres y mujeres que durante siglos transportaron mercancías entre Molina de Aragón, Albarracín y Teruel, cuando no existían las carrete-

ras ni los vehículos de motor, usaban los caminos que se detallan en este libro, los que conducían por pueblos como Motos, Alustante, Piqueras, Anquela del Pedregal, Otila, Prados Redondos, Pradilla, Castilnuevo y Molina de Aragón. En su continuo deambular de un lado para el otro pudieron ver unos paisajes muy parecidos a los que ahora puede disfrutar el turista que, usando esta guía, se anime a recorrer un espacio casi virgen, por el que en su día anduvieron labriegos, mercaderes y peregrinos. Además, como los tiempos cambian, en sus páginas se detallan una serie de consejos para no perderse en el camino y hacer del recorrido un cómodo paseo por las tierras altas del Señorío de Molina. Abran los ojos, agudicen los sentidos y déjense seducir por un paisaje que les invitará a repetir.

María Antonia Pérez León
Presidenta de la
Diputación de Guadalajara

Prólogo

UNA RUTA PARA CONOCER

La guía que tienes en tus manos, caminante y lector, quiere darte a conocer una de las zonas quizá más desconocidas de la actual provincia de Guadalajara. La Comarca del Señorío de Molina siempre resulta un escenario evocador, especialmente por monumentos, poblaciones y paisajes recurrentes en folletos, guías de viaje y publicaciones al uso. Sin embargo, en esta ocasión la Diputación Provincial de Guadalajara ha apoyado una iniciativa que quiere poner de manifiesto que esta Comarca ofrece múltiples alternativas al excursionista, esta vez empleando esta palabra en su sentido etimológico: proveniente de la expresión *ex cursus*, excursionista sería el que prefiere andar fuera de caminos manidos, de rutas preestablecidas.

Sin embargo, tampoco debe engañarse el senderista que decida emprender su marcha por este sendero; los paisajes y pueblos por los

que va a pasar, y el mismo suelo que va a hoyar fueron durante siglos, en la mayor parte del trazado del sendero actual, transitados antes que él por mercaderes y labriegos, ganaderos y artesanos, caballeros y gentes del pueblo llano, e incluso algún peregrino que desde Valencia, Teruel o Albarracín se dirigían por estas sierras a Molina, a Burgos y, acaso aquellos últimos a Santiago.

Quizá por las dificultades que ofrecían el terreno y el clima, casi siempre adversos en estas tierras de la Cordillera Ibérica, no fue la ruta preferida para viajar desde Levante al norte de Castilla, pero ha de saber el caminante que éste fue el camino derecho, y por lo tanto más corto, que cruzaba estas regiones. Así pues, si no se trató de una ruta atestada de pasajeros, nunca han faltado en este camino transeúntes hasta hace bien poco que, con sus mercaderías, ganados y negocios más o menos honestos pasaban por esta frontera de un territorio a otro hacia ferias y mercados.

La iniciativa de recuperación de este camino como ruta de senderismo se ha ido madurando durante varios años atrás por parte del Ayuntamiento de Alustante, el



Senderismo por el Señorío



Indicador del sendero cerca de Alustante



El viejo sendero casi ha desaparecido

cual en un afán de promover el desarrollo turístico, deportivo y cultural del municipio ha querido poner en valor un recurso que estaba ahí, desde siempre, y que convenientemente promocionado se pensó que podría ser uno más de los atractivos para el visitante de esta zona. Evidentemente, desde el primer momento se pensó en que la iniciativa no sólo beneficiaría a Alustante sino al conjunto de pueblos por los que pasa el camino, pueblos y paisajes *entreverados* que recuperan su pasado común y, ojalá, en la medida de lo posible, el trasiego de caminantes que siempre tuvieron.

Como decimos, esta iniciativa ha sido bien acogida por la Diputación Provincial de Guadalajara, la cual se ha materializado por parte del Club Alcarreño de Montaña, encargado de señalizar el sendero y redactar los aspectos técnicos de la presente guía.

METODOLOGÍA

Partiendo de la frontera castellano-aragonesa, el que se ha dado en llamar *Camino de los Tratantes* recorre los pueblos de Motos, Alustante,

Piqueras, Anquela del Pedregal, Otila, Prados Redondos, Pradilla, Castilnuevo y llega a la ciudad de Molina de Aragón. Además existen previsiones futuras de que este sendero enlace con el GR 10, el cual pasa a escasos 2 km, en el paraje del Estepar entre Bronchales y Orihuela (Teruel). Así pues, a través de este sendero es posible cubrir en varias jornadas, en función de la prisa y/o capacidad del caminante, la distancia que separa las capitales comarcales de Albarracín (Teruel) y Molina (Guadalajara), presentándose de nuevo como la ruta más recta para unirlos.

El tramo que va desde la frontera hasta el pueblo de Motos coincide con el antiguo camino de Alustante a Bronchales y por lo tanto de Albarracín a Molina, si bien, se ha preferido que el sendero, antes de llegar a Alustante, entrara en Motos, por haber sido el primer puesto fronterizo documentado entre ambos territorios.

Así pues, el camino ha tratado, en la medida de lo posible, de seguir la vieja *carravilla* (carrera a la villa) que desde al menos la Edad Media conducía de Motos a

Molina. Originalmente esta *carravilla* pasaba únicamente por los pueblos de Alustante y Prados Redondos, pero ha parecido conveniente que el sendero se internara también en los pueblos más cercanos a la vía original respetando, eso sí, el paso por los parajes más significativos del viejo camino, como eran el Barranco de Mortus entre Tordellego y Anquela o la Peña del Tormo en éste mismo término.

Desde Prados Redondos a Molina, si bien se hace posible la alternativa de seguir el GR del *Camino del Cid*, y por lo tanto llegar a Molina siguiendo en buena medida uno de los caminos antiguos, se ha preferido entrar a Pradilla y Castilnuevo también documentados como pueblos de paso en la cartografía histórica. En todo caso en la llegada a Molina se retoma el antiguo camino de Alustante, todavía denominado así en los planos catastrales actuales.



El sendero discurre por viejos caminos

Asimismo se ha tratado al máximo seguir el sendero por caminos en buen estado, fáciles de seguir y localizables en el mapa. Para ello, el Club Alcarreño de Montaña, como viene haciendo en sus trabajos publicados anteriormente, ofrece cartografía, datos y teléfonos de interés, cortes topográficos y coordenadas UTM, aparte de una adecuada señalización sobre el terreno que asegura en todo momento la correcta continuación del sendero.

Aunque originalmente el camino tenía unos 40 km de trayecto entre Motos y Molina, por razones prácticas, y a fin de facilitar la planificación de las marchas, el sendero ha quedado dividido en tres tramos que suman 58 km. El primer tramo parte de la entrada a Castilla, desde la antigua frontera entre los Señoríos de Albarracín y Molina por el término de Motos, hasta el pueblo de Piqueras (19,710 kms), el segundo tramo parte de Piqueras a Otila (18,300 kms) y el tercer tramo va de Otila a Molina (20 kms).

Por otro lado, puesto que el sendero ha sido señalizado como una consecución de senderos locales, permite que el caminante pueda realizar sus trayectos en distintas etapas en función de la llegada a los pueblos. Asimismo, los vecinos y visitantes de los pueblos que deseen realizar trayectos cortos van a poder comunicarse entre sí a través de estos senderos, siendo en

la zona el primer sendero de estas características que traspasa las demarcaciones municipales.

UNA RUTA COMERCIAL

¿Quién diría hoy que estos pueblos, alejados aparentemente de toda vía de comunicación principal pudieran formar parte de una ruta comercial? Y sin embargo, formaban parte de ella.

La importancia de este camino debió de ser proporcional a la categoría del tráfico comercial constante entre Teruel, Albarracín y Molina. Efectivamente, ya en 1322 se hablaba del paso de comerciantes desde Teruel hacia Molina, cuya feria era considerada *“asegurada y cridada por toda la frontera”*. En ese año, sin embargo, un comerciante de paños catalanes asentado en Teruel es asaltado por unos castellanos cuando se dirigía a la feria. Desgraciadamente los robos de mercaderes por este cami-

no se atestiguan en un pacto entre Albarracín y Molina fechado en la iglesia de los Santos Fabián y Sebastián de Motos el 16 de enero de 1366. En esta época no existía ningún peaje en la parte molinesa hasta la villa, de lo cual se seguía que los mercaderes sufrían vejaciones y robos por parte de los vecinos de esta tierra hasta llegar a Molina. Así, se destaca que *“los del lugar de Albarrasín e de su término pasan con sus cosas e sus mercaduras por el término de Motos, aldea de Molina, e non pueden yr por alualá a la villa de Molina para dar sus derechos al rey de Castiella”*. Por esta razón, se crea un peaje en Motos donde sellar los albalaes o salvoconductos a los foráneos, de modo que *“los que non vinieren por allá e pasaren por término de Motos syn alualá que les tomen las bestias e ganado e todo lo que leuaren, por descaminados”*.

Hay que señalar que la implantación de un peaje en un lugar determinado implicaba la consolidación de un camino como único legal para el tránsito en una frontera, considerándose el *descamino* como delito y el *descaminado* como contrabandista. Por ello, este camino se fue consolidando como vía oficial entre ambos territorios, de modo que los aragoneses de esta zona que iban a Molina facturaban en Motos y los castellanos que pasaban a Albarracín lo hacían en la taula (o peaje de la



Portal de Molina (Albarracín)



Por los caminos de Motos

Diputación de Aragón) de Bronchales.

Más adelante en el tiempo, quizá desde finales del siglo XV, el principal peaje de entrada a Molina por esta parte se ubicará en Alustante, tal vez por evitar el pequeño desvío que suponía la entrada en Motos. De este peaje o puerto seco se tienen noticias documentadas a partir del siglo XVI y en algunos años de esta centuria (se disponen de datos para el periodo 1558-1563) es uno de los más rentables del Señorío de Molina, muy por encima, por ejemplo, del vecino puerto seco de Orea, lo que indicaba que se prefería el tránsito hacia Molina por esta zona más llana, más directa y menos elevada y fría. De hecho así nos lo aseguraron todavía ciertos vecinos de Bronchales durante el proceso de investigación que ha conllevado la recuperación de este camino, los cuales recordaban ir por aquí a la feria de Molina.

El puerto seco significó para Alustante un tráfico de mercancías considerable que, sin duda, supuso una época de pujanza para el lugar, como lo atestiguan la

construcción en esta época de la iglesia parroquial y la casa de concejos con lonja, un pequeño pórtico para transacciones comerciales. No obstante, este tráfico se mantuvo más allá de la supresión de las fronteras económicas entre Castilla y Aragón en 1714. Así, por ejemplo, durante la guerra de la Independencia se observa un gran trasiego de tropas y mercancías desde diversos puntos del Norte, especialmente de la provincia de Soria, hacia Teruel y Valencia, incluyendo el paso de personajes tan relevantes en su época como el general Palafox.

No es de extrañar pues que, tras la separación jurisdiccional de Alustante del Ayuntamiento de Molina en 1813 con el advenimiento del nuevo régimen liberal, el lugar considere oportuno la creación de sus ferias propias por tratarse de un “*pueblo comerciante*”. De este modo Alustante llegó a poseer dos ferias de ganado anuales, una que se celebraba el 15 de mayo y otra el 14 de septiembre, las cuales, aunque de una importancia relativa, debieron de concederse al pueblo en la primera mitad



Rambla del río Gallo cerca de Motos

del siglo XIX.

Asimismo la construcción del puente sobre el río Gallo entre Motos y Alustante en 1845 está justificada tanto por la comunicación entre ambos pueblos en las épocas de riadas como por el servicio que suponía para *“los transeúntes que tanto de esta provincia como de la de Teruel y Valencia acuden mutuamente a exportar e importar sus frutos y relaciones comerciales, como punto importante de esta Comarca de Molina”*. Este puente en principio debió de tratarse de una simple pasarela de madera y con el tiempo acabó construyéndose con fondos de ambos pueblos con aparejo de piedra seca.

Así pues estos pueblos no eran solamente receptores pasivos de mercaderes sino que en ellos, especialmente en Alustante, se generaron grandes fortunas en torno a la arriería y el trato de mulas. Por este camino han transitado miles de caballerías cargadas de mercancías o criadas para su venta. Especialmente importantes para estos nego-

cios debieron de ser los siglos XIX y XX, si bien ya en el Catastro del Marqués de la Ensenada (1752) se observa que la dedicación de la arriería es ya bastante común en los pueblos que une este sendero. No obstante, la crisis ganadera de finales del siglo XVIII y principios del XIX supuso que en pocas décadas se produjese una reorientación de la actividad económica en la zona hacia la cría y el trato de mulas, de modo que ya 1849, en el *Diccionario* de Pascual Madoz se calcula que, por ejemplo en Alustante, el 30% de los vecinos están dedicados al trato.

¿UNA RUTA DE PEREGRINOS?

Durante los trabajos de investigación que han conducido a la creación de este sendero se halló en el archivo de la parroquia de Alustante un legajo titulado *Libro del Hospital*. En él se pudo comprobar que este camino, además de por comerciantes era utilizado por otro tipo de personas. El Hospital de San Martín de Tours de Alustante fue, efectivamente, una casa *“destinada para el albergue y refugio de los pobres, peregrinos y pasajeros”*.

Documentado por primera vez en 1546, aunque posiblemente fuese anterior, se sabe que este Hospital tenía una gestión mixta de parroquia y concejo, y que cada año se nombraba un mayordomo del establecimiento benéfico. También existía un



Entrada a Molina, antigua puerta de Valencia

hospitalero u hospitalera, según las épocas, que proporcionaba mantas, comida y cuidados a los transeúntes. Se encontraba al pie de la torre parroquial y a orillas del camino, y si bien sus instalaciones debían ser mínimas (apenas dos camas, dos cocinas, una estancia principal y unos aposentos superiores), era de gran ayuda para los transeúntes y peregrinos que pasaban por el lugar.

Desgraciadamente hoy no existe. En 1879 se acuerda por parte del Ayuntamiento hacer del “edificio hundido” del Hospital un corral para recoger las caballerías y cerdos perdidos, y más tarde se enajenó de los bienes municipales. El edificio se mantuvo en pie hasta la década de los años 1970 en que se demolió.

Asimismo en las respuestas del Catastro de Ensenada para el lugar de Prados Redondos, aunque en este momento ya no se reconoce como lugar de paso (cosa no

del todo cierta), todavía se ha documentado la costumbre consistente en que, por “*si se ofrece que alguno pase por este pueblo, se nomvra cada año un vezino para que lo recoja, y como no tiene camas, paxa ni ceuada, porque esto se lo busca el caminante, no rinde utilidad alguna al pueblo, y a el nombrado, porque reciba algún agradecimiento del hospedaje, se le regulan veinte reales de vellón al año*”.

No es fácil saber hacia dónde se dirigían esos peregrinos de los que habla la documentación escrita pero, este camino de Molina, por ser un atajo desde Valencia a Burgos, ¿acaso pudo ser también un camino a Santiago?

LOS TRATANTES DE MULAS

Los últimos usos comerciales que tuvo el camino están íntimamente relacionados con el trato de mulas destinadas fundamentalmente a la labranza. Se recuerda todavía como, por ejemplo, por el paso de Carravilla, entre Alustante y Piqueras, centenares de mulas en reatas subían en dirección a las ferias de Molina o de otras más al norte como Almazán. Asimismo, un evento cercano en el que concurrían compradores y vendedores de la Tierra de Molina era la feria de Orihuela del Tremedal, una de las más importantes de la Sierra de Albarracín, concedida por Fernando VII en 1815



El sendero también fue Camino de Santiago

y a la que muchos llegaban recorriendo buena parte de este camino.

La actividad del tratante suponía larguísimos desplazamientos, primero en busca de género y después hacia las ferias más destacadas del país. Los tratantes de la Comarca de Molina tenían como principales puntos de compra de ganado mular las provincias gallegas, Girona, Salamanca, Badajoz, Andalucía; allí los tratantes moline- ses encontraban al mejor precio el ganado, el cual posteriormente pondrían en venta.

Los tratantes iban ataviados con unos largos blusones negros y portaban una vara que los identificaba como tales; en su equipaje portaban cepillos, rasquetas y otros utensilios para el cuidado de las bestias, mantas y lonas para guarecerse del frío y algunas provisiones para el

camino, puesto que no siempre se disponía de posadas. En su cuadrilla podían ir varios criados, normalmente chicos jóvenes llamados *arrendadores*, encargados de controlar las reatas. El tratante encabezaba las caravanas montado en una yegua que hacía de guía para los mul- tos agrupados en reatas de 14 o 15 animales dispuestos de dos en dos. Las mulas y los machos iban atados y llevaban puestos bozales y cabezadas de esparto para evitar mordeduras y otros accidentes.

El tratante llevaba apuntadas todas las ferias en libretas en las que también quedaban registradas las deudas de aquellos que pagaban *al fiao*, esto es, una modalidad de trato en la que se pagaba una entrada y el resto del precio acordado se redimía en tres plazos, una vez recoge-



Cuadrilla y criados de Fausto Mansilla en plena faena

das las cosechas.

En el trato, comprador y vendedor regateaban hasta llegar a un acuerdo. Tradicionalmente en él intervenían testigos y/o mediadores y éste se sellaba con un apretón de manos y el alboroque. El alboroque consistía en una invitación entre aquellos que habían participado en la operación; ésta era pagada según la costumbre por el vendedor como mayor beneficiado en la transacción, aunque en ocasiones, el alboroque también se negociaba durante el trato y se acordaba fuese pagado por el comprador e incluso por ambos. Asimismo se pagaban *los cabestrillos*, propinas a los niños, siempre presentes en todas partes.

Como se puede ver, aunque se trataba, casi por definición de un oficio de cierta mala fama y plagado de sospechas y engaños, en él existían formas de hacer negocios llenas de aspectos

humanos, los cuales permanecieron vigentes durante siglos en la liturgia del trato. Sólo muy tardíamente se recurrió a contratos de compraventa, en los que lo escrito fue haciendo perder el valor de la palabra dada y el trato, anteriormente un asunto casi comunitario, pasó a ser cosa exclusiva del ámbito privado.

El oficio de tratante fue uno de los más lucrativos que se dieron en la Comarca, sin embargo, a raíz de la mecanización en el proceso productivo agrario, la compraventa de mulas fue cayendo en el desuso.

Al mismo tiempo que el oficio, el antiguo camino de Molina a Albarracín fue viendo pasar por él cada vez menos transeúntes, perdiéndose así una ruta comercial milenaria. Además, a esto hay que unir la construcción de nuevas carreteras trazadas en función de nuevos intereses económicos. El camino aparece cartografiado



Valentín y su hijo Lorente



José Lorente con toda su indumentaria

en repetidas ocasiones en mapas de los siglos XVIII y XIX, incluso en 1884 la construcción de una nueva carretera para unir ambas ciudades pretendía seguir un trazado muy parecido al tradicional, pero con la industrialización de las minas de Setiles y Ojos Negros esta carretera acabó desviándose hacia los pueblos de Sierra Menera. Con todo, el camino se siguió utilizando hasta la década de 1960 (quizá incluso más tiempo), pero, como decimos, su uso languideció hasta casi desaparecer.

EL PAISAJE DEL CAMINO

El camino cruza dos de las cuatro sesmas que históricamente han conformado la Comarca del Señorío de Molina. Las sesmas eran (y son, ya que aun hoy siguen vigentes) el Campo, la Sierra, el Pedregal y el Sabinar y consisten en agrupaciones de pueblos de cara a su representación en la Comunidad del Señorío de Molina. Es interesante destacar que su configuración en el siglo XIII se hizo en función de unidades naturales. De este modo, el caminante va a cruzar parte de la sesma de la Sierra y de la sesma del Pedregal

hasta llegar a la ciudad de Molina, capital del Señorío.

En la sesma de la Sierra encontrará un paisaje montañoso en el que se combinan los pinares con áreas de chaparra o sabina rastrera. Las altitudes aquí superan los 1.800 m de altitud, si bien el camino discurre por zonas de valle y vega que poseen una media de 1.447 m. Con todo, en la frontera entre Castilla y Aragón se parte de los 1.443 m, en Motos se llega a los 1.420 m, en Alustante se baja a los 1.404 m, si bien en el alto de Carravilla también llamado Cuerda del Pinillo, entre Piqueras, Adobes y Alustante se llegan a alcanzar los 1.554 m. La bajada por el camino de los Barrancos hacia Piqueras permite descender hasta los 1.371 m en las proximidades del pueblo, para luego continuar subiendo de nuevo a los 1.458 m en el repecho de la fuente de las Balsas, comenzando a partir de aquí el descenso que conduce al Barranco de Mortos o Mortus ya a 1.329 m.

La entrada a Castilla se hace por un paisaje en el que predomina la chaparra. Estos sabinas rastreros, por su extensión y calidad de conservación han sido declara-



Pinares en la sesma de la Sierra



Zona kárstica en Motos

dos recientemente Lugar de Importancia Comunitaria (LIC). Asimismo se trata de un terreno calizo de origen jurásico en el que son frecuentes los hallazgos de fósiles y los fenómenos de naturaleza kárstica; por ejemplo, en el mismo inicio del camino la llamada Torca del Rincón no es sino una dolina. El hecho de que el caminante al pasar por el puente sobre el río Gallo no encuentre tal río, también obedece a la formación de profundas simas que se tragan el agua unos kilómetros más arriba, en Cañalardas.

Este paisaje domina desde Motos hasta la llegada a Alustante, si bien una vez que se entra en el barranco de Carravilla, y hasta llegar a Piqueras, aunque no deja del todo de ser frecuente la chaparra, comienza a aparecer el pinar mezclado con roble quejigo. En esta zona predominan los suelos arcillosos, los conglomerados y los bolos del Mioceno, paisajes

quebrados en los que se observa el enorme trabajo del hombre para abancalar las laderas a fin de arañarle tierras de labor al monte.

El término de Mortus, aunque en la actualidad se encuentra entre los términos de Tordellego y Anquela, en lo antiguo fue un despoblado perteneciente a la Comunidad del Real Señorío y que históricamente formó una feligresía con Piqueras, de modo que el cura de Piqueras era el mismo que el de Mortus y a éste correspondían los derechos eclesiásticos de este despoblado. El barranco de Mortus marcaba la transición entre la sesma de la Sierra y la del Pedregal, entre el paisaje propiamente serrano y la paramera molinesa.

A partir de aquí, y una vez pasada la dehesa de Anquela, denominada de los Horcajuelos y los Llanillos (M.U.P 113) poblado de hermosas carrascas desde la que se comienza a observar cómo se va abriendo el paisa-



Barranco de Mortus



Encina centenaria en el camino de Anquela

je. Desde esta dehesa ya se divisan los castillos de Molina y el monte deja paso a los campos de labor. Aquí los suelos vuelven a ser jurásicos y por lo tanto predominantemente calizos, esta vez arrasados por la erosión y surcados por ríos y arroyos, formando cerros de suaves cimas y amplias vegas, son los paisajes de Anquela, Otila, Prados Redondos, Pradilla y Castilnuevo. Es la paramera, la otra versión de la Cordillera Ibérica. Precisamente una de las formaciones calizas de la que todos los antiguos caminantes se acordaban era la Peña del Tormo o *del Tolmo*, en el lenguaje comarcano de los ancianos, un promontorio que durante siglos sirvió de referencia en el cruce de caminos que en este punto se da entre pueblos de la Sierra como Alustante, Checa y Traid y algunos del Pedregal como Anquela, Prados Redondos y El Pobo.

El camino supone casi un

continuo descenso en la altitud desde Mortus hasta Molina. Las altitudes medias en esta zona apenas superan los 1.115 m, y van desde los 1.358 m a los que se encuentra la dehesa de Anquela a los 1.079 m del puente sobre el Gallo en el pueblo de Castilnuevo. Retornamos al río que históricamente se llamó *Río de Molina* y que debió de cambiar su nombre en el siglo XVII, según recordaba el cronista Portocarrero.

Molina, como nos decía un informador durante los trabajos de reconocimiento del camino, aunque cuesta alcanzarla, casi no deja de verse desde el término de Anquela. En esto se comprueba que las torres del alcázar y la torre de Aragón no sólo tenían una función defensiva sino también orientativa y, por supuesto, de alarde, construidas con la voluntad de mostrar el poder ufano de aquella casa condal que dominó esta tierra ha ocho siglos.

También los informadores



Piedra del Tormo o del Tolmo



Río Gallo cerca de Castilnuevo

nos recordaban que, antes de llegar a Molina, se cruzaba la rambla de la Cava, hoy desviada de su curso natural por los tremendos estragos que causaba en periodos de inundaciones. Todavía existen documentos gráficos que atestiguan las consecuencias catastróficas que de cuando en cuando provocaba este curso de agua, tanto por anegar calles y campos como por la salinidad que vertían sus aguas y que convertían en improductivo todo aquello que inundaban. A consecuencia de esto todavía ha quedado en el hablar comarcano, referida a personas y cosas, la expresión “*ser más malo que la Cava*”. Una rambla habitualmente sin apenas caudal que servía de foso natural en toda la fachada de muralla de la villa al mediodía y por donde hoy discurre el populoso y popular Paseo de los Adarves.

La entrada a la antigua villa medieval se hacía por la puerta de Valencia, según

cuentan los cronistas, la más monumental de todas las que tuvo Molina y que estaba ubicada en el comienzo de la calle de las Tiendas, poco antes de llegar a la iglesia de san Martín, puerta donde desde 1572 se ubicó, proveniente de la plaza Mayor, la picota jurisdiccional de la que dependía la mayor parte de los pueblos del Señorío. Así pues, la puerta de Valencia, demolida en 1883, era no sólo una simple entrada a un lugar más del camino, sino todo un límite de transición entre dos formas de concebir el espacio y puede que la existencia toda: lo rústico y lo urbano, lo aldeano y lo villano, lo pechero y lo privilegiado.

Aquí el paisaje natural deja paso a un paisaje urbano en el que todavía no hay que forzar demasiado la imaginación para aventurar la impresión que debía de causar en el caminante -habitado a las humildes construcciones de los lugares de paso desde su



Vista de la ciudad de Molina



Torres del castillo molinés

salida de Albarracín por el portal de Molina hacía algunas jornadas- al llegar a una villa imponente circundada de fosos, murallas y torres y dominada casi desde cualquier calle y plaza por la soberbia estampa del alcázar y la torre de Aragón.

Hoy, ciertamente, Molina ha cambiado. Ya no es la ciudad fuerte que debió de ser hasta bien entrado el siglo XIX pero, a cambio, los nuevos tiempos han permitido conservar lo mejor de sí y darle ese carácter acogedor y cotidiano como *plaza mayor* indiscutible de toda una comarca. Los tiempos recios sacan a relucir lo mejor de cada uno y las ganas de luchar por seguir existiendo. Este es el punto de destino de nuestro camino, conscientes de que ésta es sólo una etapa de una larguísima red caminera que desde siempre hizo de los habitantes de esta

tierra personas abiertas al mundo.

Así pues, amigo caminante, puedes estar seguro de estar andando por donde otros anduvieron durante siglos en busca de pueblos y ciudades, aventurados a lo que daba de sí la vida en el pasado. Un sendero que te invita a disfrutar de la variedad paisajística de dos espacios naturales enclavados en una misma unidad, la Cordillera Ibérica, y a revivir las experiencias de aquellos mercaderes y peregrinos medievales, de los arrieros y de los tratantes algo más modernos. Un camino recuperado que ha querido ser, por parte de todos los que hemos intervenido en ello, la plasmación del cariño por un paisaje y por un pasado, fundidos indisolublemente en una tierra.

Diego Sanz Martínez
(Historiador)



Vista de la ciudad de Molina desde el castillo

SENDERO DE MERCADERES , PEREGRINOS Y LABRIEGOS

Nuevamente presentamos una ruta senderista con su correspondiente guía de campo y que se une a las anteriormente publicadas dentro de la colección "*Caminos de Guadalajara*" que están promovidas por nuestro club de montaña, contando como siempre con el apoyo incondicional de la Diputación Provincial de Guadalajara.

Este sendero, llamado *Camino de los Tratantes*, pretende ser un nuevo corredor ecoturístico en el Señorío de Molina, una comarca que ofrece numerosos atractivos turísticos: el Alto Tajo, el Barranco del Río Mesa, numerosas casonas, fortalezas, historia y mucho arte y que pronto se verá reforzado con la ubicación de un parador de turismo, que sin lugar a dudas será el impulsor económico y social que esta comarca necesita.

Hace un par de años el ayuntamiento de Alustante, con su alcaldesa Rosa Abel Muñoz se puso en contacto tanto con nosotros como con la Diputación Provincial para promover un sendero, que aunque ya existió, querían recuperarlo. Se trataba de un camino que antes había sido recorrido por mercaderes, tratantes de ganado, labriegos,

ganaderos, artesanos, gentes de a pié, caballeros e incluso algún peregrino que desde Valencia y Teruel se dirigía a Molina, Burgos y Santiago, tal y como apunta Diego Sanz en el prólogo de este libro.

Nuestro club volvió a encargarse a Angel de Juan y a Manuel Martín la creación de este sendero. Primeramente mantuvieron diversas reuniones con Diego Sanz para establecer el itinerario por el que se pretendía que discurre el sendero. Se desechó el viejo camino de Alustante a Molina por varias razones: la más importante, porque en la actualidad sólo queda un 5% reconocible de este camino; el resto son carreteras o está perdido; además se ha querido que este nuevo trazado pasase por el mayor número de lugares habitados, para facilitar que el senderista conozca los pueblos y sus gentes.

A principios de verano de 2008, los autores comenzaron a recorrer los caminos, señalar, marcar, tomar notas y hacer las fotos. Después llegó el trabajo de redacción de los textos, supervisión y maquetación de la guía que hoy el lector tiene entre sus manos.

Hace unos meses en Alustante se procedió a la firma del

convenio con la Diputación Provincial y en este acto se puso de manifiesto la importancia que estos senderos están teniendo para el desarrollo del potencial turístico de la comarca.

María Antonia Pérez León apuesta por el turismo rural y ecológico y suya ha sido la iniciativa de continuar este sendero hasta Maranchón, para unirle al GR-160 "*Camino del Cid*"; y desde Motos darle continuidad a Bronchales, ya en tierras turolenses y por donde transcurre el GR-10, para así completar una atractiva ruta de senderismo.

Nosotros nos ponemos manos a la obra, y seguramente en unos meses, Angel y Manuel tendrán ultimado el proyecto.

Por último me gustaría destacar que ya en el año 2003 iniciamos estos proyectos senderistas con el marcaje y señalización del GR-10 "*Senderos de la Miel*", (del que por cierto se va a reeditar de nuevo la guía) y que a primeros del año 2005 se presentaba la correspondiente guía. Terminado este sendero se estuvo trabajando en el GR-66 y GR-88 "*Caminos de la Hermandad*" y que fue presentado a principios del año 2006. En julio de 2005 la Diputación Provincial de Guadalajara, a través del Servicio de Turismo nos solicitó la posibilidad de señalizar el tramo en Guadalajara del Camino del Cid, un gran proyecto ecoturístico en el que participan las diputaciones

provinciales de Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante, dentro del Consorcio "Camino del Cid" y cuya guía fue presentada en la última edición de FITUR. "*El Camino del Cid*", ha sido el proyecto de más y mayor envergadura de los que hemos realizado hasta el momento y su libro está muy solicitado.

A estas guías, que forman parte de la colección "*Caminos de Guadalajara*", se han unido otras dos que Angel y Manuel han publicado: "*Caminos de la Alta Alcarria*", editada en colaboración con la Central de Trillo y la ruta *Villas Alcarreñas*", por encargo de la mancomunidad del mismo nombre.

Por último queremos agradecer a la Diputación Provincial de Guadalajara y en especial a su presidenta María Antonia Pérez León, quién acogió con verdadero interés este proyecto y al Servicio de Turismo de la institución provincial por todas las facilidades para que este proyecto saliera adelante.

Nuestro club tiene una deuda impagable con el Ayuntamiento de Alustante, su alcaldesa y la corporación municipal por todo el apoyo que hemos recibido, a todos ellos muchas gracias.

Pepa Aldea
Presidenta del Club
Alcarreño de Montaña
Diciembre 2008

RECOMENDACIONES PARA REALIZAR EL SENDERO CAMINO DE LOS TRATANTES

Estas recomendaciones son las mismas para todas las guías de senderismo que hemos publicado anteriormente.

Lo principal e indispensable es disponer de un equipo adecuado y de seguir una serie de recomendaciones a la actividad que vamos a realizar. Pensando en las zonas que recorre esta guía y que en época invernal requieren un equipo adecuado para el frío, por tanto ofrecemos unas ideas generales que podríamos denominar básicas.

Vestimenta: Tejidos naturales. Solidez en los materiales, sobre todo las costuras, que en condiciones climatológicas adversas nos ayudaran a soportar el frío o la lluvia. Fundamental es la ligereza y la amplitud a la hora de permitir libertad de movimientos, que sean confortables. La impermeabilidad es importantísima, a la vez que la transpiración, hoy en día hay materiales que transpiran y son muy resistentes al agua. Es importante llevar alguna prenda de colores vivos.

Calzado: Fundamental incluso para una pequeña excursión. Un calzado no ade-

cuado, nos producirá con toda seguridad rozaduras y dolor en la planta de los pies y los tobillos. Existen muchos tipos de botas para caminar, es esencial que se ajusten bien al pie y que recojan el tobillo, sin presionar la caña, que tengan un buen dibujo y suela gruesa para adherirse en todos los terrenos y absorber los golpes.

Mochila: Pequeña o mediana, pero suficiente, que tenga acolchada la espalda. Otros accesorios: Es importante usar gorro, si nos vamos a exponer mucho al sol, aconsejable usar gafas solares y cremas de factor alto, sobre todo en verano y con pieles sensibles y ojos claros. Una navaja, de las llamadas multiuso, puede sernos de mucha utilidad. Una linterna, a ser posible frontal, puede ayudarnos en alguna ocasión.



Ermita de San Sebastián en Alustante

El agua: El agua, es algo que habrá de tener en cuenta el caminante a la hora de iniciar su andadura.

En nuestro recorrido encontraremos fuentes, pero están distanciadas un largo trecho unas de otras, por lo que recomendamos que cada vez que se pase por una fuente se haga acopio de agua ya que los veranos son extremadamente calurosos por algunos tramos del sendero.

Señalización: La señalización blanca y verde, es suficiente en el momento de la publicación de esta topo guía. Sin embargo, se hace precisa una atención para no perderla.

El espaciamiento entre las marcas depende del tipo de camino empleado. Así, en una pista evidente y sin cruces, la distancia máxima entre señales puede llegar a los 300 m y en un camino o senda igualmente evidente, sin cruces ni posibilidad de pérdida, a los 150 m.

Aunque es de esperar que todos respeten su conservación, no podemos garantizar la permanencia intacta de la señalización debido a factores naturales o de otra índole, por lo tanto es deseable que el excursionista guíe sus pasos no sólo por las señales de pin-

tura sino apoyado en el conocimiento del terreno que le otorga el mapa y la brújula, sabiendo en todo momento donde se encuentra, tanto si sigue escrupulosamente el itinerario balizado o alguna variante inventada a su capricho.

Para el excursionista consumado las señales solo serán un ahorro de tiempo y la confirmación de que se encuentra sobre el recorrido propuesto.

Para el caminante inexperto la señalización es un tesoro (sobre todo en condiciones climatológicas adversas) que no debe perder.

En caso de pérdida la mejor solución es siempre retornar a la última señal o al último cruce.

Cartografía: En esta guía se han reproducido parcialmente hojas a 1:25.000 del Centro Nacional de Información Geográfica (Instituto Geográfico Nacional). La toponimia y la altimetría corresponden a estas, es aconsejable que cada uno lleve y revise sus propios mapas.

Sin ser perfecta, esta cartografía es hoy en día la herramienta más útil para adentrarse en estas tierras. Se advierte al lector que son muchas las pistas de reciente trazado que en ella no aparecen, y que algunos caminos dibujados como carreteros son ahora enmarañadas sendas o han desaparecido. No obstante, el senderista habituado al manejo del mapa y la brújula se desenvolverá adecuadamente. En la edición de esta guía se han utilizado los siguientes mapas:



Señalizando el sendero

489-IV - Molina de Aragón
490-III - Cubillejo Sierra
514-II - Valhermoso
515-I - Prados Redondos
515-IV - Setiles
540-I - Checa
540-II - Alustante
540-IV - Orihuela Treme.

Utilización del GPS: Hemos incluido en esta guía el uso de puntos UTM para ser utilizados con un GPS. Los puntos tomados no son tan exactos, pudiendo variar por la posición de los satélites. Estos puntos además, son orientativos y sirven como referencia para encontrar el camino correcto, rogando al senderista que utilice sus conocimientos de orientación. Al principio de cada uno de los tramos descritos hay un cuadro donde se muestra el nombre del punto, la descripción, el huso (el 30T) los puntos x e y y la altitud.

Se ha utilizado el Datum: European 1950 (Spain and Portugal).



Prados Redondos

Alimentación: Es mejor comer pequeñas cantidades a lo largo del día y al final una buena comida. ¡Ojo a la deshidratación!, más importante que comer bien, es beber.

Muchas de las localidades por lo que pasa este sendero no disponen de tiendas ni de pequeño comercio, por lo que recomendamos que estas se hagan en los pueblos importantes de nuestro recorrido.

Acampada y alojamiento: La acampada libre está totalmente prohibida en todo el sendero "*Camino de los Tratantes*". Para facilitar la pernocta al senderista, en esta guía y en cada una de las etapas establecidas, se indican los establecimientos de hospedaje. Hay que tener en cuenta que en nuestro itinerario y en especial en varios pueblos no hay alojamiento, con lo cual al preparar la ruta hay que tener en cuenta esta circunstancia

Pérdidas: En caso de desorientarnos (difícil en este sendero, que discurre por un itinerario bien marcado y con pueblos cerca), en zona de montaña, descender, en busca de alguna corriente de agua que nos dejará en un pueblo con toda seguridad.

Incendios: En caso de encontrarnos con un incendio, no es la mejor solución alejarse para evitar el riesgo, hay que colaborar pues es un deber de todos ayudar a sofocarlo, eso sí, jamás solos. En caso de encontrarnos sorprendidos por un incendio lo mejor es, si las llamas no

están muy extendidas intentar apagarlo. Si es muy grande, avisar a las autoridades, bomberos o Guardia Civil. Tan importante como apagar un incendio es prevenirlo. Queda prohibido el encendido de cualquier tipo de fuego.

Rayos: Si nos sorprende una tormenta de verano, hemos de huir de las zonas elevadas, jamás hemos de ser el punto más alto. La mejor posición es en cuclillas, piernas y pies juntos, con algo aislante en los pies, que puede ser la mochila. Si alguien es alcanzado por un rayo, habremos de tratar de reanimarle con masaje y respiración boca a boca.

El Parque Natural del Alto Tajo: Este sendero aunque no discurre por el Parque Natural del Alto Tajo, si lo hace por sus cercanías. En caso de querer visitarse, los lugares más cercanos son las localidades de Checa, Orea y Chequilla, donde se dispone de muchas y diversas rutas de senderismo.

El sendero, antes de llegar a Motos, discurre por el LIC de Sabinares Rastreros Alustante Tordesilos.

Conexión con otros senderos: La provincia de Guadalajara dispone ya de otros senderos. Precisamente en las localidades de Castilnuevo y Molina de Aragón nos uniremos al GR-160 *Camino del Cid*.

Otras consideraciones: Algunos caminos son muy antiguos y se hallan en desuso para el fin que fueron original-

mente creados encontrándose su traza casi borrada, por ello no debe descuidarse la atención a pesar de la señalización.

Este sendero discurre por lugares de especial belleza, pueblos cargados de historia o monumentos interesantes, para ello recomendamos ir provistos de una cámara de fotos para plasmar nuestro recorrido.

En la descripción de las etapas es necesario tener en cuenta que al hablar de las márgenes izquierda o derecha de los ríos, arroyos o barrancos, debe siempre entenderse en el sentido del curso del agua y nunca en el del caminante.

El clima extremado, frío en invierno y caluroso en verano, obliga a ir preparado contra los elementos atmosféricos.

Si en el transcurso de tu caminar encuentras alguna observación o tramo en el que se han perdido las señales no dudes en avisarnos:

CLUB ALCARREÑO DE MONTAÑA

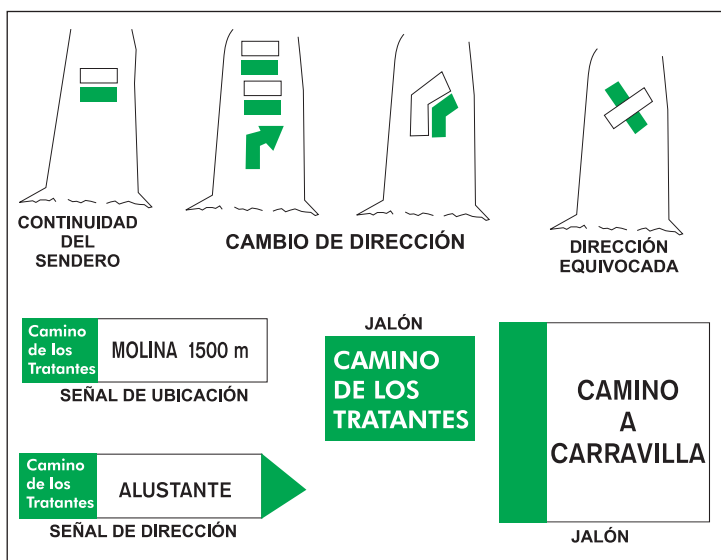
(Vocalía de Senderos)
Apartado de Correos, 26
19080-GUADALAJARA

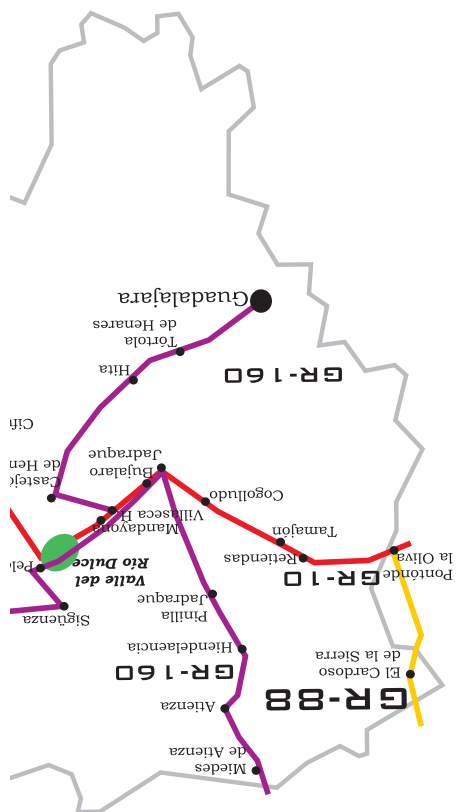
e-mail:
clubam@terra.es
www.henaresaldia.com



Señalizando el sendero

SE ALIZACIÓN DEL SENDERO CAMINO DE LOS TRATANTES





SENDEROS EN EL SEÑORÍO DE MOLINA



*El Camino de
los Tratantes
"De Motos a Molina"*

Descripción

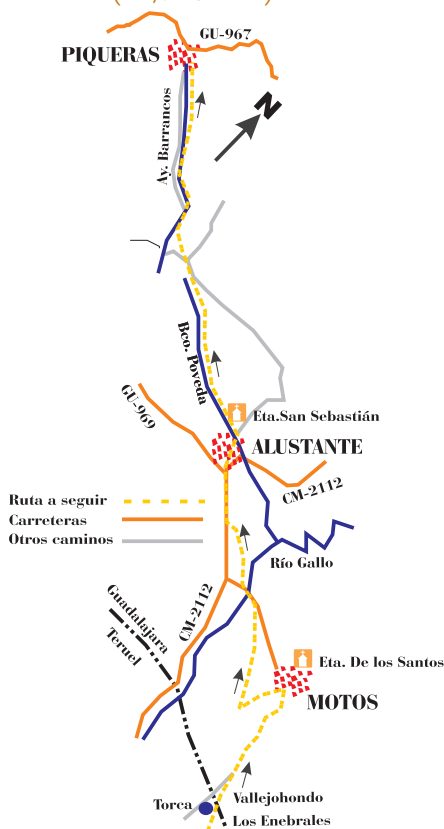




Etapa 1

VALLEJOHONDO - PIQUERAS

(19,710 kms)



La entrada a Castilla



ice el refran: “Alus-
tante, pueblo de
tratantes, que con
pocos hay bastan-
tes”.

A la profesión de tratantes de ganado se dedicaban numerosas e importantes familias de este pueblo: Los Mansilla, Lorente, Martínez, Lahoz, etc. El XIX y el XX son los siglos de

los tratantes de mulas, actividad a la que a mediados del siglo XX se dedicaban alrededor del 30% de los alustantinos. Iban a ferias de Galicia, de Cuenca, de La Mancha..., etc. Pasaban largas temporadas fuera del pueblo, principalmente durante el invierno, pues en mayo o junio regresaban a sus casas y volvían al camino a finales de

septiembre, después de la feria de Orihuela.

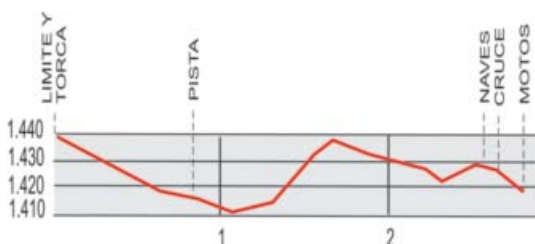
Este fue un comercio ambulante muy importante hasta la década de los sesenta, cuando la despoblación del medio rural y la llegada del tractor y otras máquinas agrícolas hicieron que este viejo oficio entrara en decadencia.

Ya en el siglo XXI nos proponemos seguir este viejo itinerario que recorre en su primer tramo tierras del señorío molinés: caminaremos por las sesmas de la Sierra y del Pedregal para llegar a la vieja Molina. Comenzamos en la zona de

Vallejoehondo, límite de Teruel y Guadalajara, entre Castilla y Aragón. Nuestro sendero proviene de Albarracín.

A nuestra izquierda la Torca del Rincón de origen kárstico. El sendero nos lleva, por un sabinar rastrero y protegido como LIC, a Motos y después de cruzar el seco Gallo hasta Alustante, nuestro pueblo de referencia. El camino sube por la senda de Carravilla hasta la sierra de las Peñas del Diablo, descenderemos por un buen carril, entre sabinas, hasta la localidad de Piqueras, fin de nuestra primera etapa.

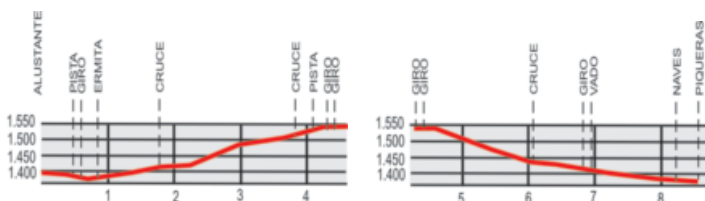
PERFILES ETAPA: LOS ENEBRALES-PIQUERAS LOS ENEBRALES VALLEJOHONDO - MOTOS



MOTOS - ALUSTANTE



ALUSTANTE - PIQUERAS



LOCALIZACIÓN UTM PARA

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
torca	Torca del Rincón	30T	617732	4491832	1446
limite	Límite provincias	30T	617772	4491902	1443
pista01	Seguir por pista dcha.	30T	617606	4492963	1416
nave01	Nave a la izquierda	30T	617371	4494281	1428
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	617360	4494384	1425
motos	Motos	30T	617409	4494495	1420
cruce02	Cruce. Seguir dcha.	30T	617360	4494384	1425
pairon01	Pairón de S. Ramón N.	30T	617251	4494238	1419
cruce03	Cruce. Seguir dcha.	30T	617189	4494172	1412
giro01	Girar a la derecha	30T	616796	4493875	1384
cruce04	Cruce. Seguir de frente	30T	616617	4494084	1383
cruce05	Cruce. Seguir de frente	30T	616560	4494330	1381
cruce06	Seguir por pista izda.	30T	615966	4494997	1366
carretera01	Seguir por carretera	30T	615554	4495406	1356
giro02	Girar a la derecha	30T	615459	4495393	1358
cruce07	Seguir por pista izda.	30T	614978	4495919	1366
cruce08	Seguir por pista izda.	30T	614484	4496130	1370
carretera02	Carretera CM-2112	30T	614455	4496094	1370
alustante	Alustante	30T	613676	4497026	1401
pista02	Seguir por pista dcha.	30T	613420	4497293	1387
giro03	Girar a la izda.	30T	613439	4497395	1385
ermita01	S. Fabián-S. Sebastián	30T	613187	4497445	1389
cruce09	Seguir por pista pral.	30T	612500	4497929	1416
giro04	Girar a la decha.	30T	612248	4498001	1422
cruce10	Seguir de frente.	30T	611016	4499105	1531
pista03	Seguir por la pista	30T	610786	4499207	1549
giro05	Girar, abandonar pista	30T	610666	4499373	1547
giro06	Seguir por la dcha.	30T	610560	4499377	1554
cruce11	Seguir de frente.	30T	609463	4500405	1435
giro07	Seguir por la dcha.	30T	609093	4501089	1415
vado01	Vadear arroyo	30T	609078	4501128	1411
nave02	Nave a la derecha	30T	608335	4502138	1381
piqueras	Piqueras	30T	608159	4502388	1375



DATOS DE INTER S

MOTOS

Teléfono público: 978-714136

Internet: <http://www.amigosdemotos.com/>

ALUSTANTE:

Apartamentos "La Tejera": 978-714112 y 687-984045

Ayuntamiento: 978-714100. Fax: 978-714151

Biblioteca Municipal: 978-714144

Casa Rural "El Pilar": 978-714138

Centro Social Municipal: 978-714144

Consultorio Médico Municipal: 978-714216

Farmacia: 978-714105

Guardia Civil: 978-714106

Ibercaja: 978-714110

Iglesia Parroquial: 978-714304

Internet: <http://www.alustante.com>

PIQUERAS:

Ayuntamiento: 949-841345 y 949-841000

TRAMO I

La Torca del Rincón

TORCA DEL RINCÓN-

MOTOS

(2,700 km)



Los viejos tratantes llegaban a Alustante desde desde Bronchales y Albarracín. Previamente tenían que atravesar la sierra de los Enebrales, frontera natural entre Aragón y Castilla. Ya en la sierra, veían a lo lejos la silueta de la iglesia de Alustante y un poco mas acá la ermita de San Fabián en Motos. Era el momento en que los tratantes, al regresar todos de una feria, traían los animales en "reata" y formaban largas colas kilométricas antes de llegar a su destino.

Hoy el senderista, emulando a esos tratantes, sigue cruzando la sierra de los Enebrales, a 1.445 metros de altitud para

comenzar este corto sendero que transita todo él por el Señorío de Molina; estamos en el límite (UTM=limite) de las provincias de Guadalajara y Teruel. El paisaje es de paramera con mucha sabina rastrera descendiendo por un viejo camino que nos va a llevar a la pequeña localidad de Motos.

Toda esta zona por la que transita nuestro sendero está declarada como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) como Sabinares Rastreros de Alustante - Tordesilos.

Antes de continuar nuestro camino, y a unos 70 metros de



Torca del Rincón



Sabinar rastrero

nosotros, se encuentra la Torca del Rincón (UTM=torca), a nuestra izquierda y en el límite de ambas provincias. En realidad es un fenómeno kárstico que sigue activo en la actualidad; se trata de una dolina.

Transitamos por un camino carretero, que en algunos momentos está poco definido. Frente a nosotros vemos la ermita de San Fabián y San Sebastián que se encuentra sobre un cerrete en la localidad de Motos; delante vemos el camino ancho que nos va a llevar al pueblo. A la derecha hay un arroyo que forma una pequeña vaguada, son las típicas parameras. A la izquierda el cerro de Santa María y debajo de él las ruinas de la Masía de Santa María. A nuestra espalda está la



El sendero sigue un viejo camino en deshuso



Cerro de Santa María

Sierra del Tremedal donde se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Tremedal, que es la patrona de la comarca.

El camino por el que vamos descendiendo toma dirección N. Todo este tramo del sendero está jalonado de estaquillas.

El sendero llega a una pista principal (UTM=pista01) que nos viene por la izquierda y que lleva dirección norte hacia Motos. Estamos a unos 1.400 metros de altitud.

A poco de salir a esta pista principal, vemos a derecha e izquierda unos campos labrados.

El camino por el que vamos no tiene sombra alguna, por lo que recomendamos recorrerlo siempre a primera hora de la mañana o al final de la tarde si estamos en verano.

Frente a nosotros está el pueblo de Alustante y a la izquierda las ruinas de la Masía de Santa María.

Vemos ya las primeras casas de Motos con la ermita



Ermita de San Fabián y San Sebastián



Arquitectura popular en Motos

sobre el cerro y al fondo el pueblo de Alustante, nuestro siguiente destino.

Atravesamos el campo de fútbol entre las dos porterías; llegamos a una nave ganaderas (UTM=nave01).

Dejamos un cruce (UTM=cruce01), que es el mismo por el que pasaremos en nuestro camino a Alustante. Seguimos por la derecha y ya entramos en la localidad de Motos (UTM=motos). Vemos la ermita y las primeras casas.

Motos es un barrio anexionado de Alustante y merece la pena recorrer sus callejuelas, visitar su iglesia parroquial con un atractivo retablo y ascender hasta el cerrete que corona la localidad, donde se encuentra la ermita de San Fabián y San Sebastián. Este lugar es único, pues nos ofrece unas estupendas vistas de toda la comarca.



Vista de Motos desde la ermita



Vamos camino de Alustante

TRAMO II

El barranco de Santa María

MOTOS - ALUSTANTE

5,550 km)



Abandonamos Motos para llegar a Alustante y lo haremos por donde hemos entrado, pasando junto a las naves ganaderas y el cruce (UTM=cruce01) por el que previamente habíamos pasado. Seguiremos por un camino con el indicador de “Monasterio de Santa María”, entre una nave y un murete de piedras, hacia la derecha.

El camino está en buen estado, vamos en dirección SO.

Pasamos junto a un pairón (UTM=pairn01) a la izquierda; está dedicado a Nuestra Señora del Tremedal y a San Ramón



De nuevo vemos el Cerro de Santa María



Pairón dedicado a San Ramón Nonato

Nonato. Frente a nosotros una vista de la Sierra del Tremedal.

Llegamos a una bifurcación, seguimos por el carril de la derecha (UTM=cruce03).

El carril por el que vamos llega a unos campos labrados en el fondo de un vallejo. Nos encontramos con una pista perpendicular a la nuestra y hacemos un giro brusco a la derecha (UTM=giro01) para seguir nuestro camino hacia Alustante que ya le vemos al fondo. El nuevo camino toma dirección NO.

Llegamos a una bifurcación donde hay unas paredes de piedra; cogemos el camino de enfrente (UTM=cruce04).

Por la derecha nos sale un carril que va al pueblo, seguimos de frente (UTM=cruce05).

En un cruce cogemos el camino menos marcado hacia la izquierda (UTM=cruce06) y que nos va a llevar a la carretera. El camino por el que vamos también termina en la carretera.

Llegamos a la carretera que va a Motos, junto a una señal de



El río Gallo se esconde por esta zona

curva a la izquierda. Seguiremos por esta carretera para cruzar el río Gallo por un puente para proseguir después por un camino carretero que nos saldrá a la derecha.

Cruzamos el cauce seco del Gallo por un puente. Normalmente este tramo del río está seco, excepto en época de fuertes tormentas e inundaciones.

Poco después seguimos por el carril que nos sale a la derecha (UTM=giro02) y que durante un largo tramo va paralelo a los postes de la luz.

Por la derecha nos sale un carril (UTM=cruce07) que va al vertedero. Seguimos a la izquierda.

Salimos a un camino principal que a la derecha sigue hasta el vertedero (UTM=cruce08). Continuamos a la izquierda dirigiéndonos a la carretera.

Al fondo tenemos a un tiro de piedra la localidad de Alustante.

Llegamos a la carretera CM-2112 (UTM=carretera02), gira-



Paisaje entre Motos y Alustante



Estamos cerca de Alustante



Flores silvestres

mos a la derecha para seguir por ella.

Poco antes de llegar a Alustante abandonamos la carretera para continuar por un carril a la derecha paralelo a esta vía.

Entramos en Alustante dejando la serrería a la izquierda y el cuartel de la Guardia Civil a la derecha.

A la izquierda tenemos la carretera que va a Alcoroches.

Llegamos a la ermita de la Virgen del Pilar en la plaza del Dr. Vicente. Hemos llegado a Alustante (UTM=alustante).

Esta localidad nos ofrece diversos servicios de alojamiento. Recomendamos visitar su bella iglesia parroquial, pasear por sus calles, visitar la casona de los LaHoz y conocer sus cinco ermitas, todas en perfecto estado de conservación.

Alustante fue origen y parada obligatoria de todos los tratantes que recorrían estos viejos caminos que nosotros estamos conociendo en esta ruta por el señorío.



Ermita del Pilar

TRAMO III

La senda de Carravilla

ALUSTANTE - PIQUERAS

11,460 km)

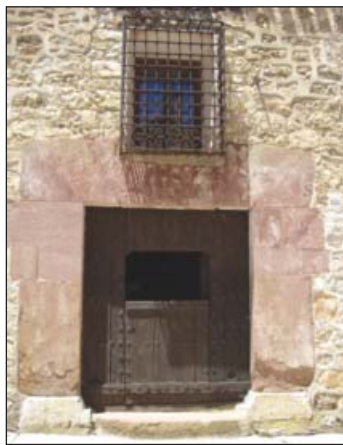


Salimos desde la plaza Dr. Vicente en Alustante junto a la ermita de la Virgen del Pilar (UTM=alustante), cruzaremos esta plaza para ir a buscar la calle Mayor, atravesaremos la Plaza Mayor, seguiremos por la calle Señorío de Molina hasta encontrar la calle San Sebastián.

Salimos del pueblo por el final de la calle San Sebastián, junto a una casa pintada de rojo; donde giramos a la derecha para continuar por una pista (UTM=pista02).

Poco después dejaremos una chopera a la derecha.

Abandonamos definitivamente el pueblo de Alustante. Dejamos la pista que llevamos y que nos la volveremos a encon-



Portada de la casa de los Lahoz



Ermita de San Fabián y San Sebastián

trar unos kilómetros más arriba. Nosotros seguiremos por una pista de concentración que nos sale a la izquierda (UTM=giro03) y que toma dirección O.

A la derecha la ermita de San Fabián y San Sebastián (UTM=ermita01).

Estamos junto al antiguo prado de los Quiñones, hoy es una nava labrada. A la derecha nos sale un carril, seguimos por el nuestro (UTM=cruce09).

Un poco mas adelante pasamos junto al lugar que llaman Los Arenales.

Abandonamos la pista principal que traíamos por otra que nos sale a la derecha y que está menos marcada (UTM=giro04). Como referencia hay un poste con la indicación "Ruta de Carravilla".

El camino pasa a ser senda y empieza a ascender. A la izquierda campos labrados. Detrás, última vista de Alustante y su iglesia.

Seguimos subiendo por la senda en una suave pendiente. El valle se estrecha, estamos



Un poste nos indica el camino a seguir



Vista de Alustante

en el barranco de Carravilla.

Poco después tenemos a la izquierda el arroyo de Carravilla, con agua.

Seguimos ascendiendo. La senda se convierte en un carril. A la izquierda una chopera.

Por la izquierda nos llega un carril (UTM=cruce10), seguimos subiendo por nuestro camino.

Llegamos a un collado en el monte. El camino desemboca en la pista de Adobes y que en el pueblo habíamos abandonado. Estamos a 1.542 metros de altitud.

Salimos a la pista principal y seguimos por ella de frente, a la izquierda, en dirección NO (UTM=pista03).

Abandonamos la pista para seguir por un carril en perpendicular a la izquierda en dirección NO (UTM=giro05).

Desde este lugar vemos al fono los molinos de Sierra Menera. Vamos por un bosque de pinos, rebollar y quejigo.

Dejamos un carril a la izquierda y seguimos por el de la derecha en dirección NO



El camino pasa cerca de un arroyo



El sendero transita entre pinos

(UTM=giro06).

El camino desciende hacia el arroyo de los Barrancos y transita entre pinos.

Seguimos por la pista principal, por la izquierda nos llega un carril

Otra vez nos llega un camino por la izquierda seguimos por el más marcado.

El valle se abre camino de Piqueras.

El barranco ya se ha abierto, hay navas labradas y por la izquierda nos llega un camino, (UTM=cruce11) seguimos por el nuestro que es el más marcado.



Un buen carril nos lleva a Piqueras

Continuamos por el carril de la derecha (UTM=giro07) y unos metros después cruzamos el arroyo de los Barrancos por un vado (UTM=vado01). Hasta llegar a Piqueras, tendremos el arroyo a la izquierda.

Llegamos a las primeras casas de Piqueras dejando a la derecha unas naves ganaderas. (UTM=nave02).

Terminamos en Piqueras (UTM=piqueras), en la plaza donde está el ayuntamiento, y que tiene el nombre de Plaza del Puente. También vemos el consultorio médico y la iglesia.



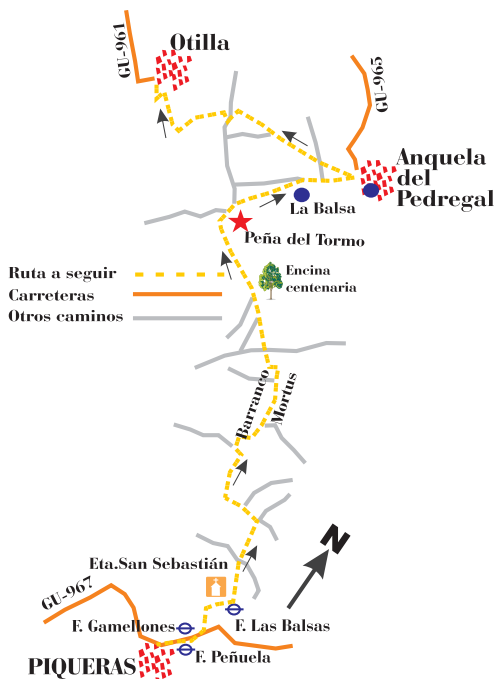
El carril va junto al arroyo de los Barrancos



Etapa 2

PIQUERAS - GILLA

(18,300 kms)



La Peña del Tormo



El camino cambia de morfología y de paisaje. Pasamos de las parameras y tierras altas de la sierra, para ir descendiendo camino de la capital del Señorío por la sesma del Pedregal.

En esta etapa cumpliremos el ecuador de nuestro recorrido por tierras molinesas.

Partimos de Piqueras continuando un tramo por una carretera con escaso tráfico pasando junto a dos buenas fuentes

donde podremos calmar nuestra sed. Continuaremos por un camino que deja a un lado la ermita de San Sebastián y por pistas de concentración alcanzaremos el pequeño barranco de Mortus y de ahí llegar a la Peña del Tormo, una curiosa formación geológica y que en un par de kilómetros llegamos por Anquela del Pedregal.

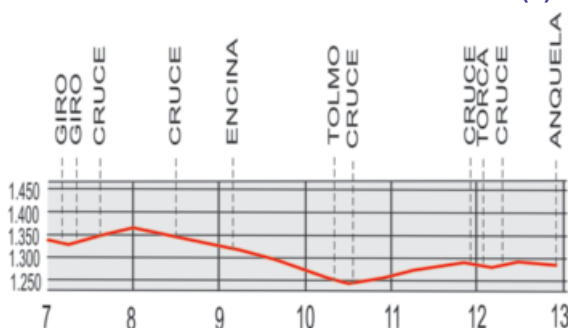
El sendero continúa por entre sabinas para llegar a la pequeña localidad de Otila, fin de nuestra segunda etapa.

PERFILES ETAPA: PIQUERAS - OTILLA

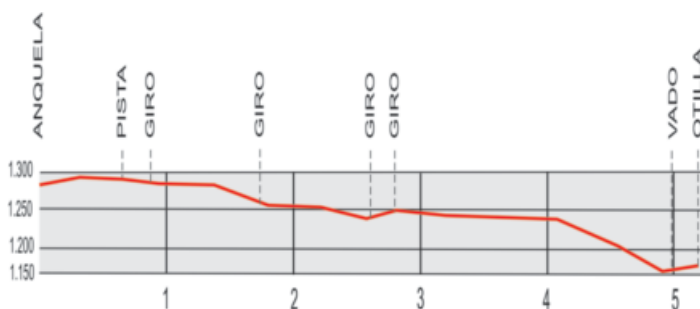
PIQUERAS - ANQUELA DEL PEDREGAL (1)



PIQUERAS - ANQUELA DEL PEDREGAL (2)



ANQUELA DEL PEDREGAL - OTILLA



DATOS DE INTER S

PIQUERAS:

Ayuntamiento: 949-841345 y 949-841000

ANQUELA DEL PEDREGAL:

Ayuntamiento: 949-832225

OTILLA:

Ayuntamiento: 949-831025

Ayuntamiento de Torrecuadra de Molina: 949-831034

LOCALIZACIÓN UTM PARA

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
piqueras	Salida de Piqueras	30T	608165	4502391	1375
cruce01	Seguir por carretera	30T	608116	4502436	1371
fuelle01	F. Fuentepeñuela	30T	608498	4502873	1400
fuelle02	F. Los Gamellones	30T	608487	4502877	1398
giro01	Abandonar carretera	30T	608701	4503130	1427
ermita01	Ermita San Sebastián	30T	608616	4503739	1400
fuelle03	Fuente de las Balsas	30T	608789	4503716	1407
pista01	Pista. Seguir de frente	30T	608676	4504289	1458
cruce02	Cruce. Seguir dcha.	30T	608587	4504400	1458
cruce03	Seguir carril izda.	30T	608498	4505211	1444
giro02	Cruce. Seguir dcha.	30T	608335	4505248	1436
giro03	Seguir carril izda.	30T	607462	4506091	1391
pista02	Cruce. Seguir dcha.	30T	607384	4506030	1395
giro04	Cruce. Seguir izda.	30T	607672	4506796	1362
giro05	Cruce. Seguir izda.	30T	607360	4507680	1329
giro06	Cruce. Seguir dcha.	30T	607235	4507602	1329
cruce04	Cruce. Seguir de frente	30T	606995	4507759	1346
cruce05	Cruce. Seguir de frente	30T	606539	4508160	1358
cruce06	Cruce. Seguir de frente	30T	606345	4508369	1343
encina	Encina centenaria	30T	605826	4508713	1321
cruce07	Cruce. Seguir de frente	30T	605161	4509345	1239
tormo	Peña del Tormo	30T	605233	4509345	1241
cruce08	Cruce. Seguir dcha.	30T	605193	4509576	1248
cruce09	Cruce. Seguir dcha.	30T	605917	4510552	1283
charca01	Torca de La Laguna	30T	605959	4510532	1285
cruce10	Cruce. Seguir de frente	30T	606237	4510775	1286
laguna01	Torca de El Navajo	30T	606731	4511116	1285
anquela	Anquela del Pedregal	30T	606712	4511140	1282
pista03	Pista. Girar derecha	30T	606103	4510887	1286
giro07	Cruce. Seguir izda.	30T	605933	4511022	1280
giro08	Cruce. Seguir dcha.	30T	605078	4510991	1259
giro09	Cruce. Seguir izda.	30T	604226	4510916	1238
giro10	Cruce. Seguir dcha.	30T	604254	4510751	1247
vado01	Arroyo del Prado	30T	602938	4510563	1167
otilla	Otilla	30T	602856	4510734	1179



El Tormo



Iglesia de Piqueras



Fuente de Fuentepeñuela

TRAMO I

Por el barranco de Mortus

PIQUERAS - ANQUELA DEL PEDREGAL

13,100 km)



Saldremos de Piqueras por la parte de atrás del edificio consistorial (UTM=piqueras), entre la fuente y el bar. Una calle nos saca a un cruce de carreteras, la de la izquierda va al pueblo de Alcoroches, y la de la derecha es la carretera que se dirige al pueblo de Adobes y es por la que nosotros vamos a continuar (UTM=cruce01). La carretera por la que transitamos tiene poco tráfico, pero siemprees conveniente prestar mucha atención.

Dejamos atrás la báscula municipal a nuestra derecha.

A la izquierda dejamos una nave agrícola.



Fuente de los Gamellones de la Dehesa

Llegamos a dos fuentes: a la derecha, Fuentepeñuela (UTM=fuente01), y a la izquierda Los Gamellones de la Dehesa. (UTM=fuente02).

Abandonamos la carretera por un carril que nos sale a la izquierda y que enseguida empieza a repechar (UTM=giro01).

Un par de kilómetros más allá nos encontramos con la derruida ermita de San Sebastián a la izquierda (UTM=ermita01). Hay mucho terreno labrado, es zona de cereal.

A la derecha vemos la fuente de Las Balsas, con abundante agua. (UTM=fuente03).

El camino continúa entre campos labrados, asciende y sale a una pista que viene desde la carretera, junto a una gran encina. (UTM=pista01)

Llegamos a un nuevo cruce, seguimos por el camino de la derecha. (UTM=cruce02).

Nuevamente llegamos a otro cruce, seguiremos por el carril que nos sale a la izquierda y de frente, olvidándonos de otro que en este punto sale tam-



Ermita de San Sebastián



Fuente de Las Balsas

bién a la izquierda pero en perpendicular. (UTM=cruce03).

Poco después llegamos a un cruce, seguiremos por el de la derecha, el más marcado. (UTM=giro02).

Por la derecha nos sale un camino, el más marcado. Comenzamos a descender.

Al final del descenso nuestro camino se junta con otro que viene por la derecha, hacemos un giro a la izquierda de 90 grados (UTM=giro03).

Desembocamos en una pista principal, vamos a seguir por ella a la derecha (UTM=pista02). Recorremos un trecho del Camino de la Dehesa Vieja.

Abandonamos la pista que traemos por otra que nos sale a la izquierda. (UTM=giro04). Nos adentramos en el Barranco de Mortus. En el cruce y junto a unos chaparros vemos el indicador "Camino de Molina".

El barranco es muy bonito y toma dirección norte.

Llegamos a un carril que nos viene por la derecha, seguimos a la izquierda (UTM=gi-



Transitamos por buenos caminos



Vamos por campos de cereal

ro05). El valle se abre y ya abandonamos el Barranco de Mortus.

Un centenar de metros después dejamos el camino que traemos por otro que nos sale a la derecha (UTM=giro06), comenzamos a subir suavemente.

Seguimos por un camino en el que no hay sombras y dejamos cualquier camino que nos salga o se nos cruce. Tras ascender, nos cruzamos con un carril de tractores (UTM=cruce04). Siempre seguimos de frente.

Por la izquierda nos viene un camino, seguimos por el nuestro (UTM=cruce05); chaparros a derecha e izquierda.

Un centenar de metros más allá otro camino se une al nuestro (UTM=cruce06).

Pasamos junto a una encina centenaria a la derecha. (UTM=encina).



Encina centenaria



La Peña del Tormo

El camino termina de descender después de una fuerte curva a la derecha. Nos cruzamos con un camino, seguimos de frente (UTM=cruce07) y vemos la Peña del Tormo. (UTM=tormo). Una formación pétreo de unos 70 metros, a nuestra derecha.

En un cruce seguimos por el camino más marcado, es el de la derecha (UTM=cruce08).

Por la izquierda nos viene el carril que habíamos dejado anteriormente (UTM=cruce09). A la derecha una charca abre-vadero para animales, los del lugar la llaman “La Laguna” (UTM=carca01). Ya vemos las primeras casas de Anquela del Pedregal.

Por la izquierda nos llega un camino (UTM=cruce10). Vemos las primeras casas del pueblo.

Llegamos Anquela del Pedregal (UTM=anquela), junto a la laguna del “Navajo” (UTM=laguna02).

Anquela es un pueblo pequeño que merece la pena visitar con detenimiento.



Vista de Anquela del Pedregal



El Navajo de Anquela

TRAMO II

Camino del Lastrón

ANQUELA DEL PEDREGAL-OTILLA

(5,200 km)



Salimos de Anquela del Pedregal (UTM=anquela), situándonos en la laguna del “Navajo”. Continuaremos en dirección a la nave agrícola por la que pasamos al llegar, pero abandonaremos el camino que pasa junto a ella para continuar por un carril a la derecha que pasa junto a las casetas.

El camino toma dirección W y empieza poco a poco a ascender. Vamos hacia las eras.

Llegamos a las primeras casetas de labor, a la izquierda campos labrados y detrás de estas se encuentra la pista por la que habíamos llegado a Anquela.

Dejamos la última paridera a la izquierda.



Pasamos junto a casetas agrícolas



Todo este tramo está muy señalizado

A partir de aquí el carril se ha perdido y ahora transitamos en dirección O atravesando un cerrete pelado; debemos de prestar mucha atención a la señalización.

Llegamos a una pista principal (UTM=pista03), seguiremos por ella a la derecha; toma dirección NO y a ambos lados hay campos labrados.

En una curva encontramos un cruce, seguimos a la izquierda dejando el carril menos marcado que nos sale enfrente (UTM=giro07).

En un cruce dejamos la pista que traemos, la más marcada, para seguir por un carril menos marcado que separa unos campos labrados y que toma dirección oeste (UTM=-giro08).

Frente a nosotros se encuentra el pueblo de Torremocha de Molina.

A derecha e izquierda campos de labor. Al fondo y a la derecha la Sierra de Caldereros.

El camino pasa entre dos campos labrados para llegar a un cruce; seguimos por el carril



Al fondo la Sierra de Caldereros

de la izquierda, tomando dirección sur. (UTM=giro09).

Llegamos a un nuevo cruce, giramos a la derecha (UTM=giro10).

Poco después del cruce anterior el camino hace un giro a la izquierda, desde donde parte un carril poco definido, seguimos por el nuestro.

A la derecha vemos el pueblo de Torrecuadrada de Molina, y poco después pasamos junto a una gran encina dejándola a la derecha.

Salimos del encinar y nuestro camino comienza a descender. De frente vemos Otilla. Vamos por el Camino del Lastrón.

Vadeamos el arroyo del Prado que durante todo el año está prácticamente seco (UTM=-vado).

Llegamos a Otilla (UTM=otilla) entrando por un carril frente a la iglesia.

Otilla apenas tiene habitantes. No dispone de servicios, ni de bar, ni tienda. Hay un teléfono público y el servicio médico se cubre desde Molina el primer viernes de mes.



Hasta Otilla iremos por una buena pista



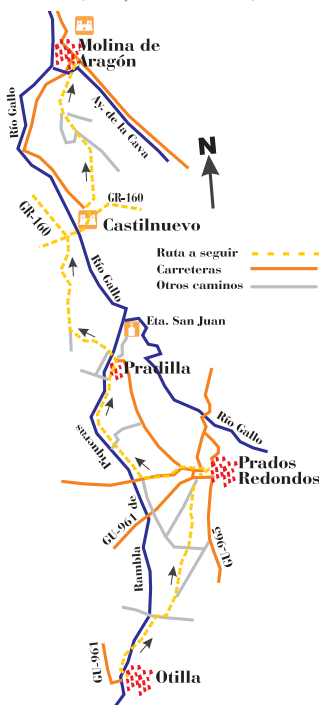
Otilla desde el Camino del Lastrón



Etapa 3

OTILLA - MOLINA DE ARAGÓN

(20,000 kms)



La Rambla de Piqueras



Los tratantes seguían su camino a Molina. Les esperaba la feria de la capital del Señorío; tomaban luego el camino a Maranchón y de ahí a otras ferias del norte de España.

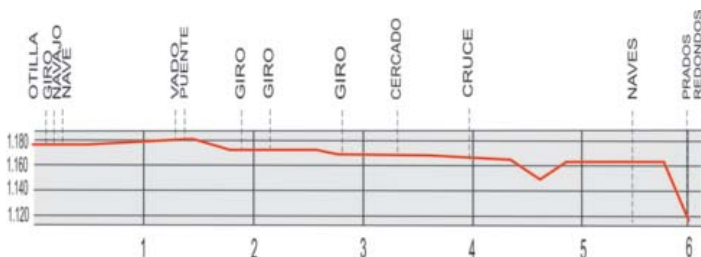
Tercera y última etapa de este camino de los tratantes. Desde Otila a Molina tendremos siempre cerca el arroyo de la Rambla de Piqueras; en algunos momentos estará justo a nuestro lado y en otros se nos

separará unos kilómetros. Nos espera Prados Redondos, quizás el pueblo más grande de los que nos quedan por transitar y desde aquí buscaremos el camino hasta el pueblecito de Pradilla, donde abandonaremos la Rambla de Piqueras para llegar a Castilnuevo, punto de unión con el GR-160 *Camino del Cid*. Un rápida visita a su castillo y seguimos ruta a Molina de Aragón donde, al igual que los tratantes, rendiremos cuentas en la capital del Señorío.

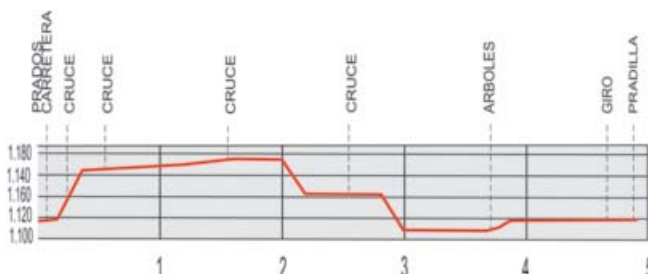


PERFILES ETAPA: OTILLA - MOLINA DE ARAGÓN

OTILLA - PRADOS REDONDOS



PRADOS REDONDOS - PRADILLA



PRADILLA - CASTILNUEVO



CASTILNUEVO - MOLINA DE ARAGÓN



LOCALIZACIÓN UTM PARA

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
otilla	Salida de Otila	30T	602865	4510729	1176
giro01	Girar a la derecha	30T	602756	4510720	1176
navajo	El Navajo	30T	602751	4510744	1176
nave01	Nave a la derecha	30T	602686	4510821	1176
vado01	Vado de la rambla	30T	602629	4511754	1181
punto01	Viejo puente derruido	30T	602624	4511780	1181
giro02	Giro brusco dcha.	30T	602674	4512360	1173
giro03	Giro brusco izda.	30T	602904	4512372	1173
giro04	Cruce. Seguir izda.	30T	602802	4512989	1168
cercado	Cercado para ganado	30T	602547	4513425	1168
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	602454	4514066	1165
nave02	Caseta a la dcha.	30T	601894	4515255	1162
cruce02	Cruce. Seguir de frente	30T	601803	4515403	1162
giro05	Giro. Seguir a dcha.	30T	601783	4515580	1157
prados	Prados Redondos	30T	601952	4515708	1118
carretera01	Seguir por carretera	30T	601812	4515720	1118
cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	601674	4515626	1134
cruce04	Cruce. Seguir izda.	30T	601384	4515507	1168
cruce05	Cruce. Seguir dcha.	30T	600694	4514803	1174
cruce06	Cruce. Seguir de frente	30T	599769	4515067	1141
sombra	Arboleda	30T	598940	4515505	1108
caseta01	Caseta a la izda.	30T	598883	4516293	1117
giro06	Cruce. Girar a dcha.	30T	598806	4516354	1117
pradilla	Llegada a Pradilla	30T	598873	4516538	1119
giro07	Cruce. Seguir izda.	30T	598732	4516795	1119
cruce08	Cruce. Seguir izda.	30T	598695	4516843	1125
cruce09	Cruce. Seguir de frente	30T	598552	4516936	1140
giro08	Curva. Giro a la dcha.	30T	597542	4516837	1145
cruce10	Cruce. Seguir dcha.	30T	597524	4516860	1145
giro09	Cruce. Girar a dcha.	30T	596337	4518666	1079
gr160_01	Unión con el GR-160	30T	596337	4518666	1079
gallo	Puente sobre río Gallo	30T	596381	4518823	1079
castilnuevo	Castilnuevo	30T	596432	4518953	1079
punto02	Puente sobre arroyo	30T	596540	4519162	1080
gr160_02	Unión con el GR-160	30T	596544	4519192	1080
giro10	Cruce. Girar a dcha.	30T	596469	4519355	1136
cruce11	Cruce. Seguir dcha.	30T	596350	4519599	1136
alambrada	Alambrada a la dcha.	30T	595942	4520312	1128
cruce12	Seguir pista izda.	30T	595390	4520741	1126
cruce13	Cruce. Seguir de frente	30T	595203	4520787	1126
cruce14	Cruce. Seguir de frente	30T	594686	4521038	1122
cruce15	Cruce. Seguir de frente	30T	594501	4521344	1086
giro11	Cruce. Seguir izda.	30T	594390	4521701	1082
giro12	Cruce. Girar a dcha.	30T	594277	4521668	1082
molina	Molina de Aragón	30T	594300	4522118	1107



DATOS DE INTER S

OTILLA:

Ayuntamiento: 949-831025

Ayuntamiento de Torrecuadra de Molina: 949-831034

PRADOS REDONDOS:

Ayuntamiento: 949-831043

Centro de Salud: 949-837401

PRADILLA:

Ayuntamiento: 949-830325

CASTILNUEVO:

Apartamentos La Ínsula: 608-220203

Ayuntamiento: 949-825118

Casa Rural El Borbullón: 949-832075 y 6666-849307

MOLINA DE ARAGÓN:

Alojamiento Rural Molino del Batán: 949-831111

Ayuntamiento: 949-830001 Fax: 949-832192

Bomberos: 949-831081

Caja Guadalajara: 949-830944 y 949-832227

Caja Rural de Toledo: 949-831090

Casa Rural Asensio: 949-830052 y 949-830061

Casa Rural Tres Palacios: 949-831834

Casino de la Amistad: 949-830022

Centro de Salud: 949-831954

Cdad. del Real Señorío y su Tierra: 949-830121 y 949-832205

Correos: 949-832347

Cruz Roja: 949-832364

Farmacia Romana Sagrado e hijo: 949-830428

Farmacia Sonia Sanz Novella: 949-830028

Guardia Civil: 949-830157

Hostal Avenida: 949-832204

Hostal Martínez: 949-832244

Hotel San Francisco: 949-832651 y 949-832714

Ibercaja: 949-830006 y 949-830745

Oficina de Turismo: 949-832098

Museo: 949-831102

Parador de Santa Rita: 949-830530 / 949-830049 y 650-949115

Pensión García: 949-832291

Pensión La Torre: 949-830349

Pensión Martínez: 949-832244

Pensión San Juan: 949-830185

Restaurante El Castillo: 949-830119

Restaurante La Ribera: 949-831957

Restaurante Molina: 949-832215

Restaurante San Francisco: 949-831211

Taxi Eleuterio Checa: 627-450898

Fiestas: 16 de julio, fiestas del Carmen y primeros de septiembre

Web: molinadearagon.es, infomolina.com, molina-aragon.com



Iglesia de Otilla



Viejo puente sobre el Arroyo del Prado

TRAMO I

Camino del Cordel de la Loma

OTILLA - PRADOS REDONDOS

(6,300 km)



Tras la visita a Otilla (UTM=otilla), salimos del pueblo por la carretera que sigue a Torre-mocha de Molina, localidad a la que pertenece este caserío, y junto a las últimas casas vemos a la derecha El Navajo (UTM=navajo), una charca que siempre tiene agua. Junto a este navajo cojemos el camino que nos sale a la derecha (UTM=giro01) y que nos va a llevar a Prados Redondos.

Pasamos junto a unas naves, dejándolas a la derecha (UTM=nave01).

El camino por el que transitamos está bien marcado. A ambos lados campos de labor.

Llevamos a nuestra derecha



El Navajo

el Arroyo del Prado, normalmente seco.

Cruzamos el arroyo por un vado (UTM=vado) para llevarlo ahora a la izquierda. Poco después vemos el viejo puente de madera que cruzaba el arroyo, hoy está en lamentable ruina (UTM=puede01).

Llegamos a un cruce, seguiremos por el carril de la derecha haciendo un giro brusco (UTM=giro02). Vamos a seguir por el fondo de otro vallejo entre campos de labor. A la izquierda del cruce dejamos la entrada de la Rambla de Piqueras que se aleja, momentáneamente, de nosotros.

Vamos ascendiendo por el fondo del vallejo. Llegamos a un cruce a la izquierda, donde hay un montón de piedras. El nuevo camino nos sale junto a este pedregal (UTM=giro03), seguiremos a la izquierda ascendiendo suavemente para llegar a la planicie del monte, tomando dirección norte.

El camino que hemos dejado termina en la carretera de Prados Redondos a Anquela del Pedregal.

Después de una corta subida hemos llegado al llano, continuamos por el carril principal.

A la izquierda está Torre-cuadrada de Molina, a la espalda se encuentra Otilla y el valle por el que ya hemos caminado.



Paisaje

El camino llanea por el monte, a la derecha campos de labor. De frente la Sierra de Caldereros y al fondo a la izquierda ya intuimos la ciudad de Molina.

Por la izquierda nos sale un carril, seguimos por él (UTM=-giro04), toma dirección NO. Dejamos el de la derecha que termina en la carretera de Prados Redondos a Anquela del Pedregal.

El camino sigue llaneando por el monte, estamos a una altura de 1200 metros.

Al fondo vemos las torres del castillo de Molina y a la izquierda Torrecuadrada de Molina y la Rambla de Piqueras.

Dejamos a la izquierda una pequeña cerca para el ganado y junto a ella un abrevadero (UTM=cercado).

Nuestro camino sigue siempre dirección N.

Descendemos hacia una vaguada. Poco después nos cruzamos con un ancho camino (UTM=cruce01); seguimos de



Desde un altozano vemos Prados Redondos

frente ascendiendo hacia una pequeña loma.

Nos acercamos a Prados Redondos que ya le vemos de frente.

Llegamos a las eras, hay diversas parideras a derecha e izquierda (UTM=nave02). Al fondo vemos la iglesia de Prados Redondos.

Hemos pasado cerca del depósito de agua y la antena de telefonía móvil a la izquierda, donde hay un cruce, nosotros seguimos de frente y descendemos (UTM=cruce02).

Llegamos a la carretera que se dirige a la localidad de Torrecuadrada de Molina (UTM=-giro05); nosotros seguiremos por vía a la derecha para llegar a Prados Redondos. A la izquierda se encuentran los campos de deportes.

Llegamos a la plaza principal (UTM=prados) donde está el frontón. En Prados Redondos concluimos este tramo y tendremos tiempo para visitar sus viejas casonas.



Paisaje de las parameras de Molina



Iglesia de Prados Redondos



Fuente de 1893

TRAMO II

Camino de las Panterzuelas

PRADOS REDONDOS -

PRADILLA

(5,000 km)



Partimos desde la plaza donde se encuentra la iglesia y el ayuntamiento (UTM=prados). Enfrente hay una calle que desemboca en la carretera de Torrecuadrada de Molina, Otila, Pradilla y Torremochuela. Llegamos a la citada carretera (UTM=carretera01).

A la izquierda se quedan las pistas polideportivas.

Cruce (UTM=cruce03). La carretera de la izquierda llega a Otila y Torrecuadrada y la de la derecha se dirige a Torremochuela y Pradilla; nosotros seguimos por ésta última, de frente y en dirección oeste.

Llegamos a un nuevo cruce (UTM=cruce04). La carretera de la derecha va a Pradilla, seguimos de frente dirección a Torremochuela.



Casona molinesa de Prados Redondos

Al final del descenso nos encontramos con un carril que sale a la derecha (UTM=cruce05); nuestro sendero continúa por este nuevo camino que toma dirección NO y que nos va a llevar por la Rambla de Piqueras hasta Pradilla. A ambos lados del camino hay campos de labor.

Pasamos por debajo de la línea del teléfono. Caminamos por una pista de concentración.

No hay sombra alguna en todo este tramo, por lo que recomendamos hacerlo a primera hora de la mañana, si es en verano o en épocas de calor. El camino lleva a la izquierda la Rambla de Piqueras.

Nuestra pista sigue recta; a derecha e izquierda se nos cruza un camino y a la izquierda hay un puente que salva la rambla (UTM=cruce06).

Llegamos a una buena arboleda con amplias sombras (UTM=sombra); son las únicas que nos encontramos en todo el trayecto. Pasada la arboleda ya vemos el caserío de Pradilla.



Cerca de Pradilla hay una buena sombra



Vista de Pradilla

Dejamos a la izquierda una caseta de extracción de agua (UTM=caseta01).

Nos cruzamos con un carril principal, que es la pista de Torremochuela; giramos a la derecha para entrar en el pueblo (UTM=giro06).

Terminamos en Pradilla en la plaza principal donde está el centro social y la fuente (UTM=pradilla).

TRAMO III

Camino de las Sabinillas

PRADILLA - CASTILNUEVO

(4,300 km)



Abandonamos Pradilla (UTM=pradilla) por la carretera que llega desde Prados Redondos. Unos cien metros más allá, a la izquierda, vemos un pequeño parque infantil.

Abandonamos la carretera para continuar por una pista ancha que nos sale a la izquierda (UTM=giro07). Poco después dejaremos otra que nos sale a la derecha (UTM=cruce08) y que continúa en paralelo a la rambla hasta el río Gallo y la ermita de San Juan de los Huevos, un tramo de senderis-



Ermita de San Juan de los Huevos

mo que recomendamos si tenemos tiempo.

Seguimos por la pista principal y cruzamos la rambla por un puente.

Llegamos a un cruce, seguimos de frente (UTM=cruce09), abandonado tanto el camino de la derecha como el de la izquierda. En todo este tramo hasta Castilnuevo caminaremos por una paramera sin sombra.

La pista va ascendiendo suavemente.

En una curva hacemos un giro brusco a la derecha (UTM=giro08) y poco después llegamos a un cruce donde nos llega un camino por la izquierda (UTM=cruce10); seguimos por el que traemos que es el más ancho y marcado.

Poco después el camino empieza a descender hacia un barranco y a la derecha vemos una paridera hundida.

Nos encontramos con una alambrada tanto a la derecha como a la izquierda.

El carril por el que vamos llega a un cruce (UTM=giro09),



Caminamos por una buena pista



Camino de Castilnuevo

nosotros seguiremos por el carril de la derecha donde cruzaremos el río Gallo y entraremos en Castilnuevo.

En este punto el *Camino de los Tratantes* se une con el GR-160 *Camino del Cid* (UTM=gr-160_01).

(El GR-160 *Camino del Cid* es un largo sendero de más de 330 kilómetros que recorre toda la provincia de Guadalajara. Está dividido en tres tramos: el primero “En tierras musulmanas” entra en la provincia por la Sierra de Miedes, pasa por Miedes de Atienza, Atienza, Robledo de Corpes, Hiendelaencina, Congostrina, Pinilla de Jadraque, Castilblanco de Henares y Jadraque, donde se une al GR-10 *Senderos de la Miel*; continúa a Bujalaro y siguiendo el curso del río Henares a Matillas, Villaseca de Henares, Mandayona, Aragosa, La Cabrera, Pelegrina (punto de unión con la Ruta 10 del Quijote y donde se separa del GR-10) para llegar a Sigüenza y continuar después por Barbatona, Jodra del Pinar, Estrégana, Al-



Indicador del GR-160

colea del Pinar, Garbajosa, Aguilar de Anguita, Anguita, Luzón y Maranchón, para entrar posteriormente en la provincia de Soria. El segundo tramo “Por tierras de Molina”, llega a Guadalajara por El Pedregal, pasa por El Pobo de Dueñas, Aldehuela, Castilnuevo, Molina de Aragón, Ventosa, visita el Barranco de la Hoz [donde se une al GR-66], Valhermoso, Tierzo, Terzaga, Pinilla de Molina, Megina, Chequilla, Checa y Orea, para entrar en la provincia de Teruel. Y el tercer tramo “La Algarada de Alvarfáñez” parte de Villaseca de Henares, pasa por Castejón, Almadrones, Argecilla, Ledanca, Utande, Valdearenas, Hita, Torre del Burgo, Tórtola, Taracena y termina en la ciudad de Guadalajara. [Los tres senderos de gran recorrido de los que más arriba se habla, están señalizados, marcados y editadas sus correspondientes guías por esta misma editorial, dentro de la colección *Caminos de Guadalajara*]].

Cruzamos el río Gallo por un puente (UTM=gallo) y rápida-



Vista de Castilnuevo



Iglesia de Castilnuevo



Entrada del castillo de Castilnuevo

mente llegamos a Castilnuevo junto a una chopera, a la izquierda la iglesia (UTM=castilnuevo).

Hay dos casas rurales y no tiene servicios, ya que por su cercanía a Molina depende de esta ciudad.

TRAMO IV

Camino de los Mojones

CASTILNUEVO - MOLINA DE ARAGÓN

(4,400 km)



Salimos de Castilnuevo (UTM=-castilnuevo) por la carretera que le une con Molina de Aragón, dejando a la izquierda el castillo, el caserío y las casas rurales.

Cruzamos el arroyo por un puente (UTM=puente02) y con-



Paisaje cerca de Castilnuevo

tinuamos por la carretera. Dejamos el carril que nos sale a la derecha (UTM=gr160_02), es el GR-160 *Camino del Cid*, que continúa por Chera, Aldehuela, Morenilla, El Pobo de Dueñas y El Pedregal para entrar en la provincia de Teruel.

En una curva de la carretera, nos salen dos carriles, nosotros seguiremos por el segundo, el de la izquierda (UTM=giro10).

A la izquierda parte un camino, seguimos por el nuestro, el de la derecha, que es el más marcado y asciende suavemente (UTM=cruce11). No tenemos sombra en todo el trayecto.

Pasamos por debajo de una línea de alta tensión y a la derecha dejamos una de sus torretas.

Pasamos junto a una alambrada de una finca a la derecha (UTM=alambrada).

Siguiendo por nuestro camino damos vista a las torres del castillo molinés.

Pasamos por debajo de una línea de media tensión y desembocamos en un nuevo



Camino de Molina



Parameras cerca de Castilnuevo



Llegando a Molina

camino (UTM=cruce12), seguiremos a la izquierda. Este camino es la antigua vía que unía Molina con Alustante.

Llegamos a un pequeño collado y de frente vemos Molina, comenzamos a descender.

Descendiendo nos llega un camino por la izquierda (UTM=cruce13).

Seguimos descendiendo; por la izquierda nos llega un nuevo carril (UTM=cruce14). Tenemos ya una buena vista de la capital del Señorío.

Por la izquierda nos llega un carril que viene de unas parideras; seguimos de frente (UTM=cruce15).

Primeras edificaciones de la ciudad. Algunas fincas de labor.

En un cruce giramos a la izquierda (UTM=giro11), frente a nosotros está el arroyo de la Cava.

Llegamos a la carretera que

une Castilnuevo con Molina y junto al puente que salva el arroyo de la Cava, giramos a la derecha para llegar a Molina (UTM=giro12).

Transitamos por la Avenida de la Constitución y entramos en Molina donde encontramos las primeras edificaciones. Continuamos hasta llegar al Paseo de los Adarves donde damos por finalizado el sendero denominado *Camino de los Tratantes* (UTM=molina).

Siguiendo por el Paseo de los Adarves, y a la izquierda llegamos al centro de la ciudad y al Centro Cultural San Francisco, donde llega el GR-160 que habíamos dejado anteriormente en Castilnuevo.

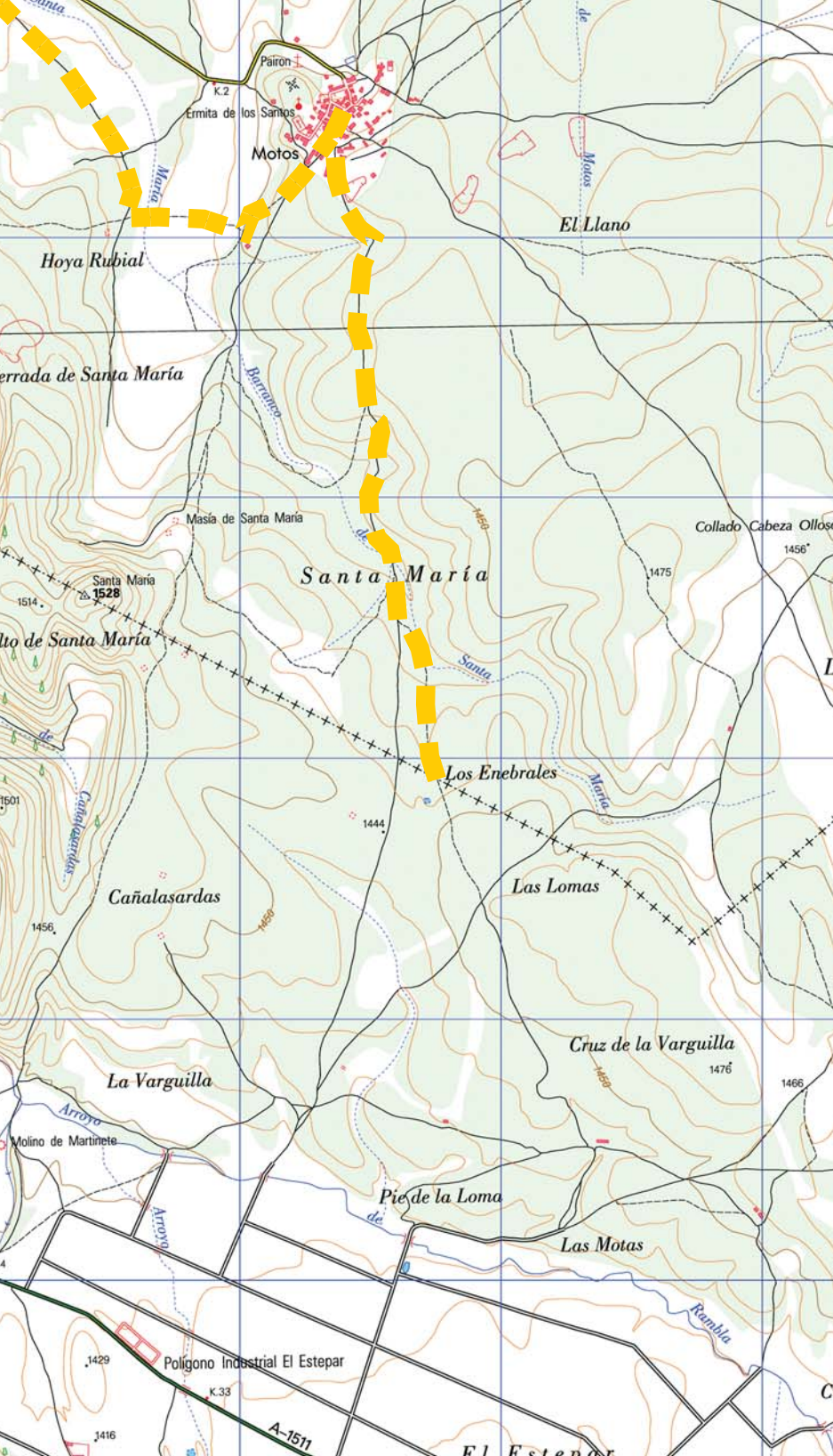
La ciudad de Molina dispone de todos los servicios y es un buen lugar para iniciar otras rutas de senderismo por la comarca.

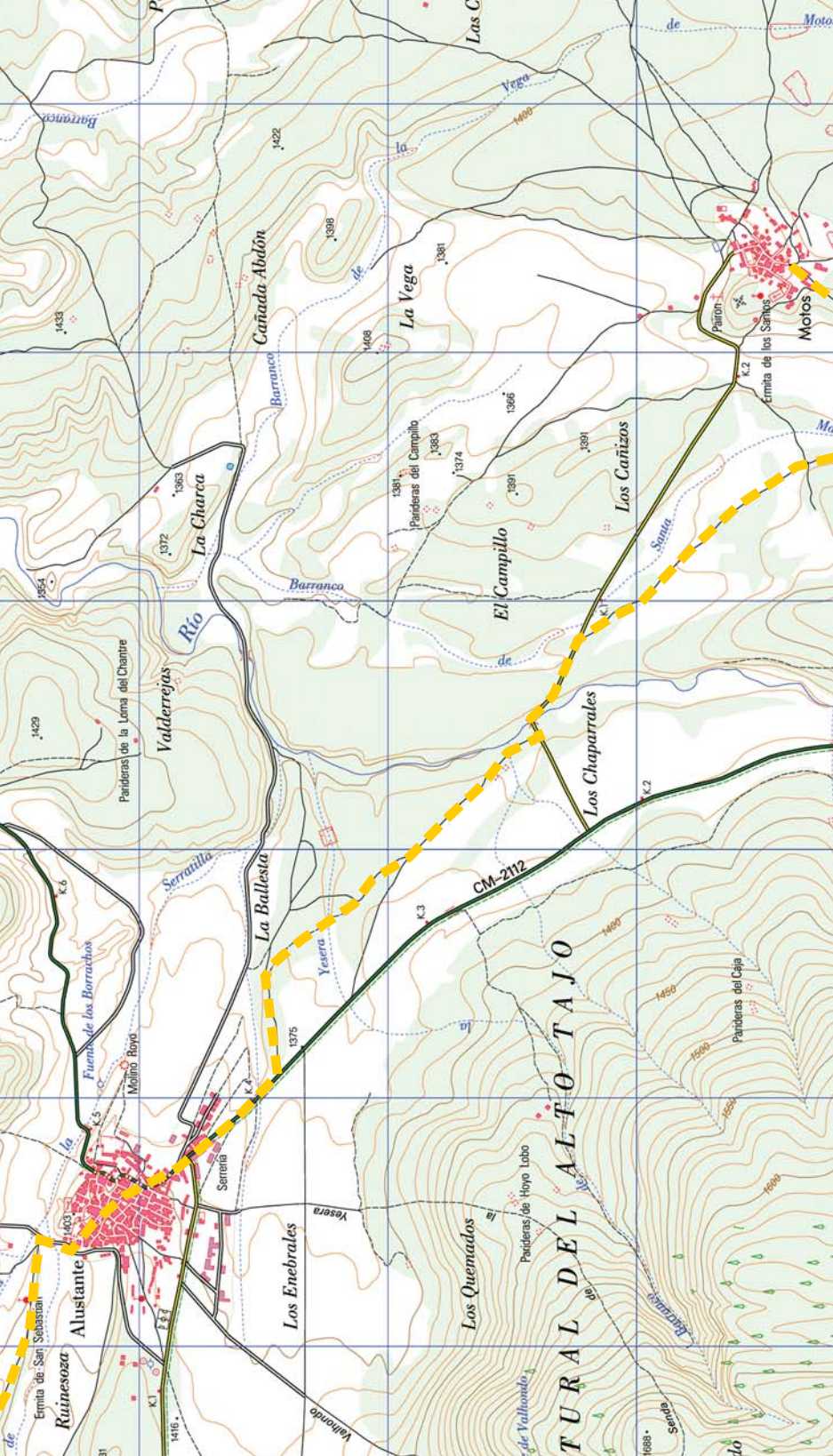


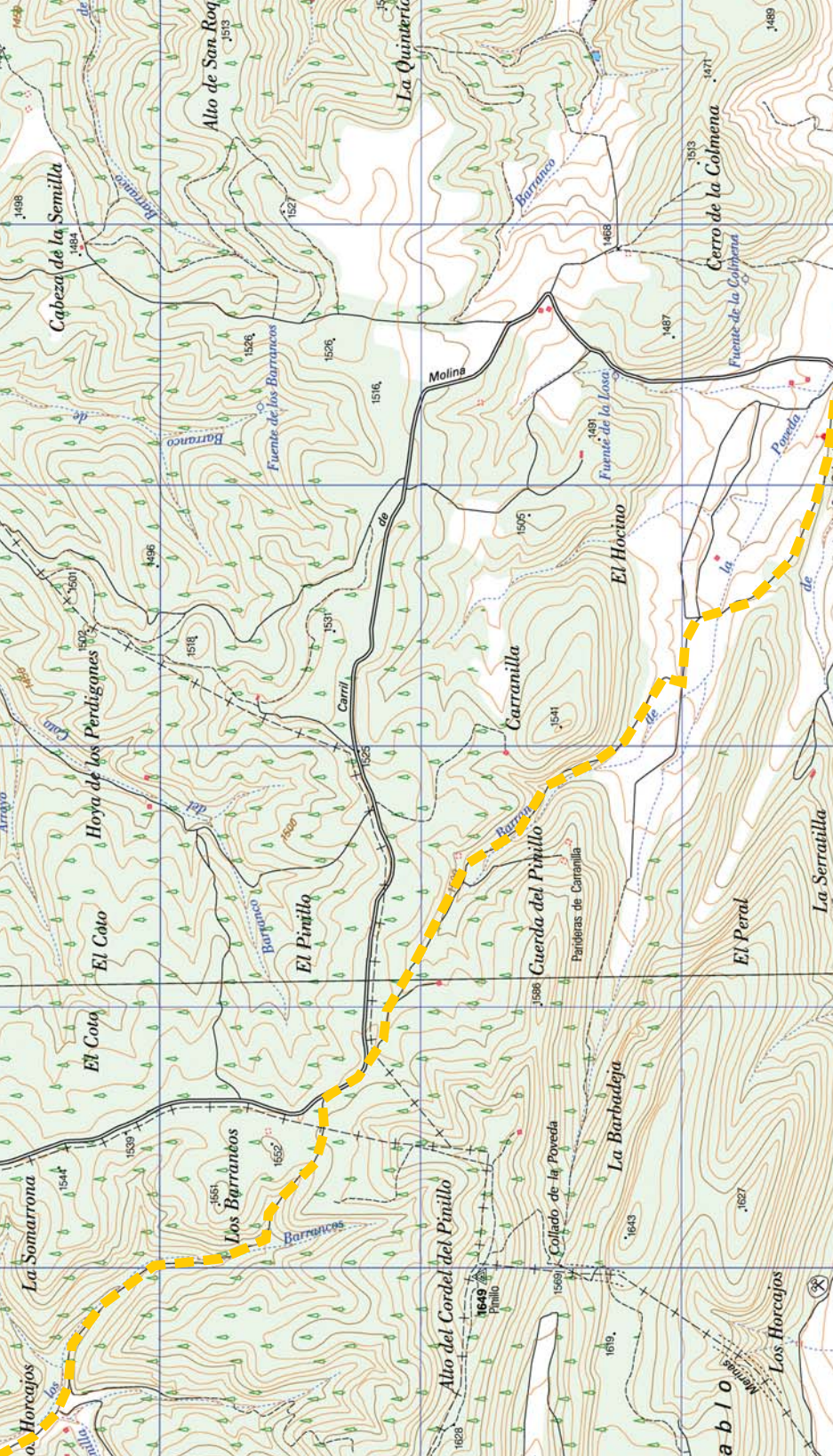
Puente de piedra sobre en Gallo en Molina

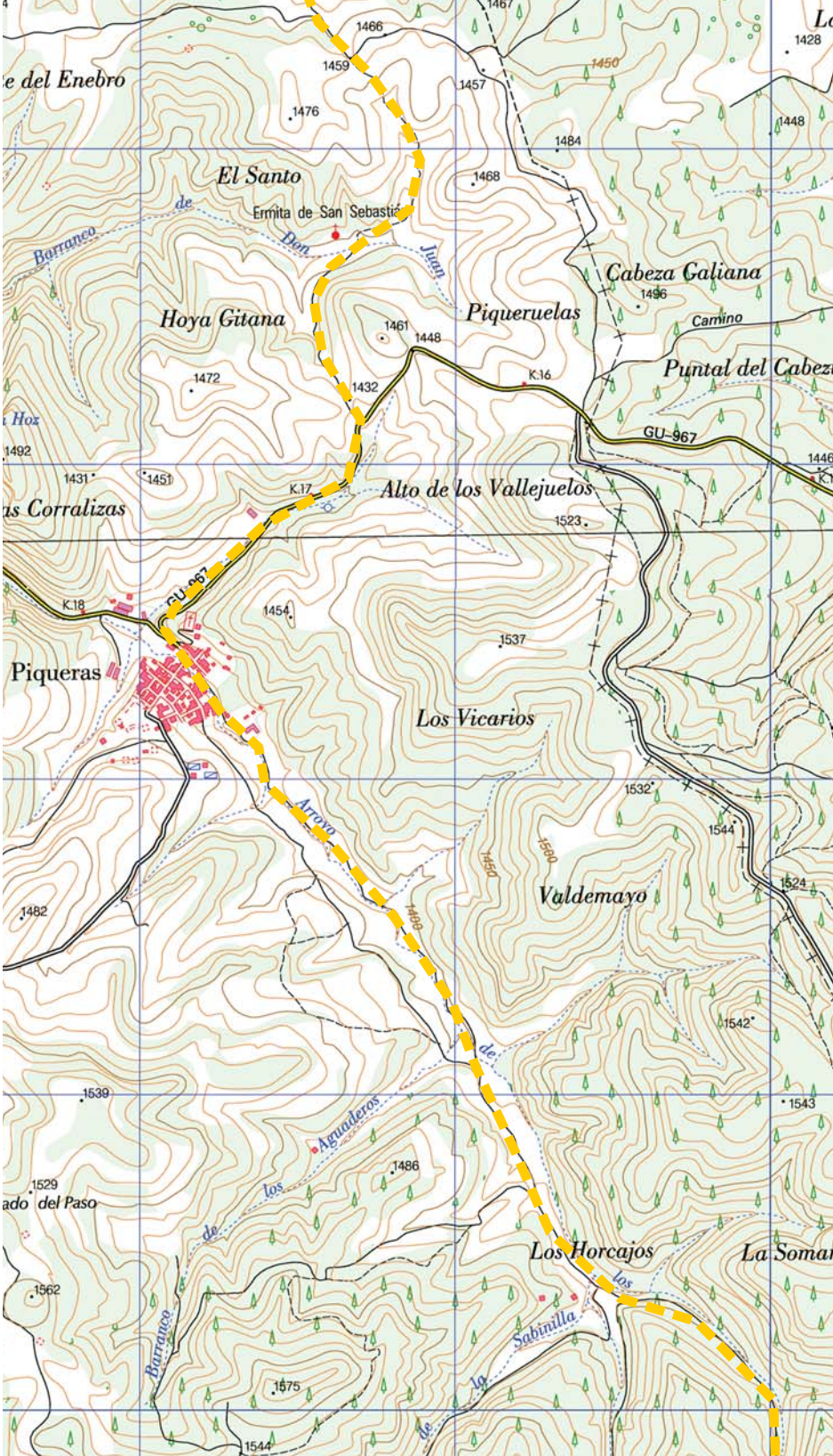
M APAS
CAMINO DE LOS TRATANTES

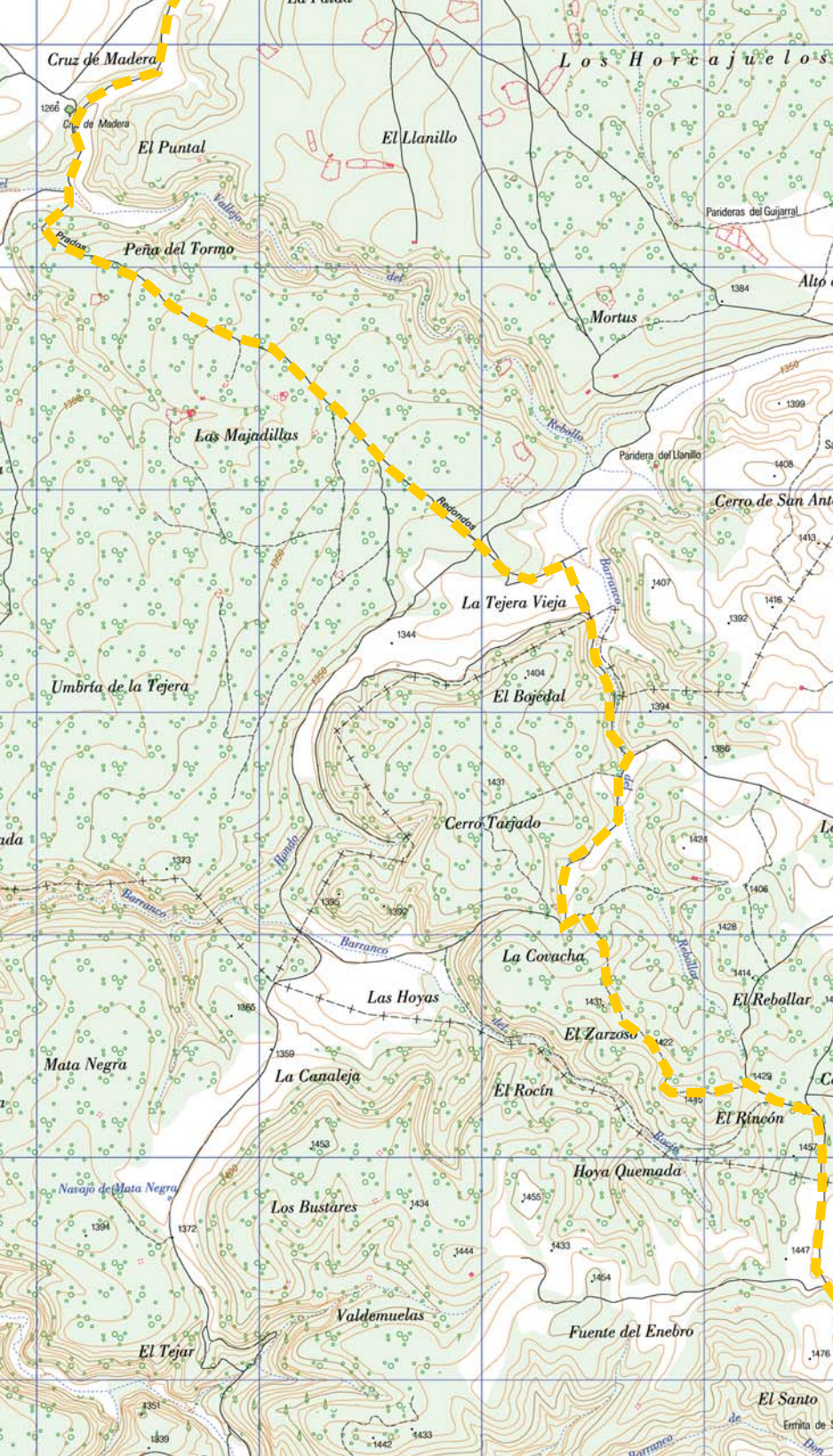


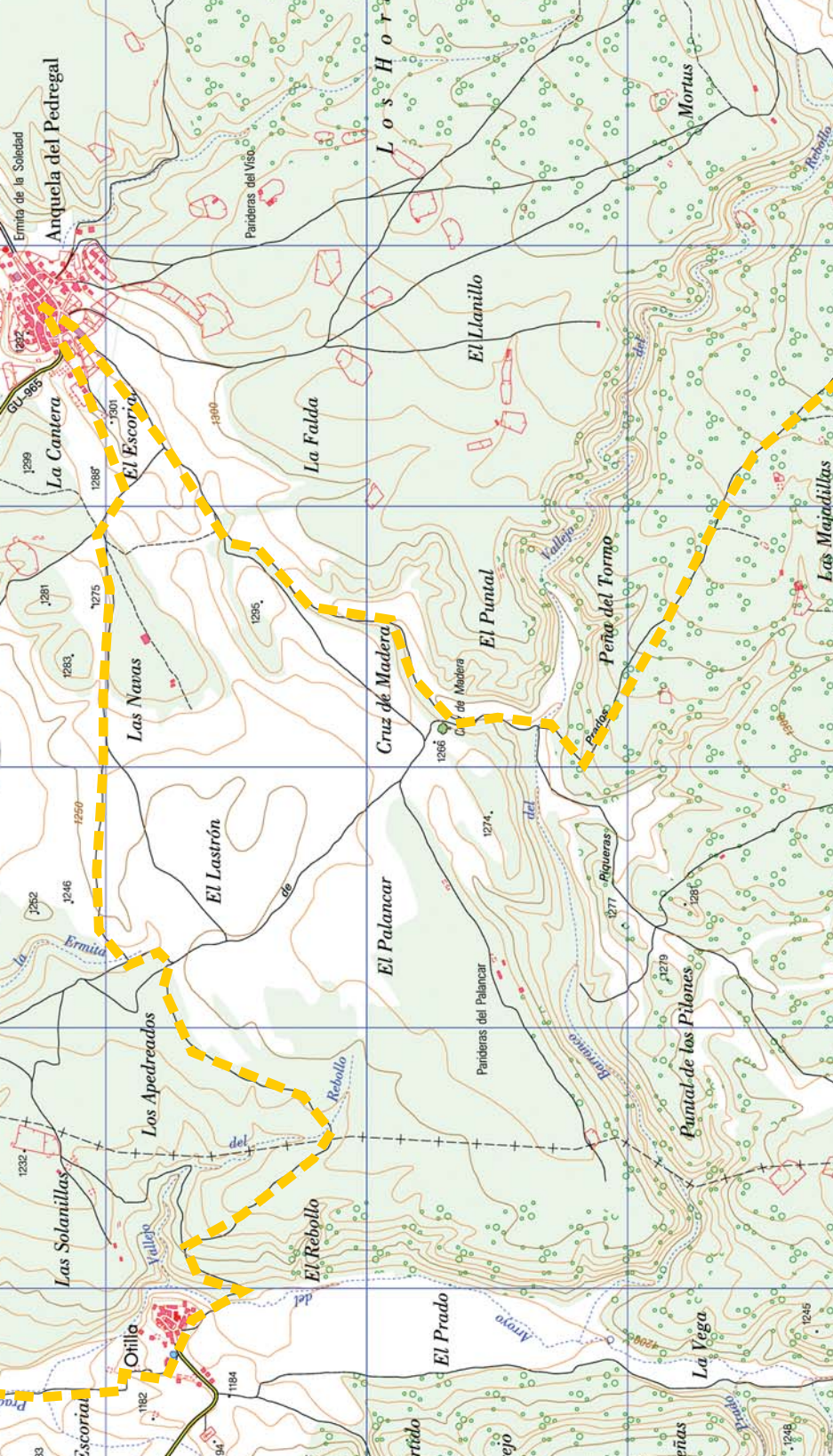


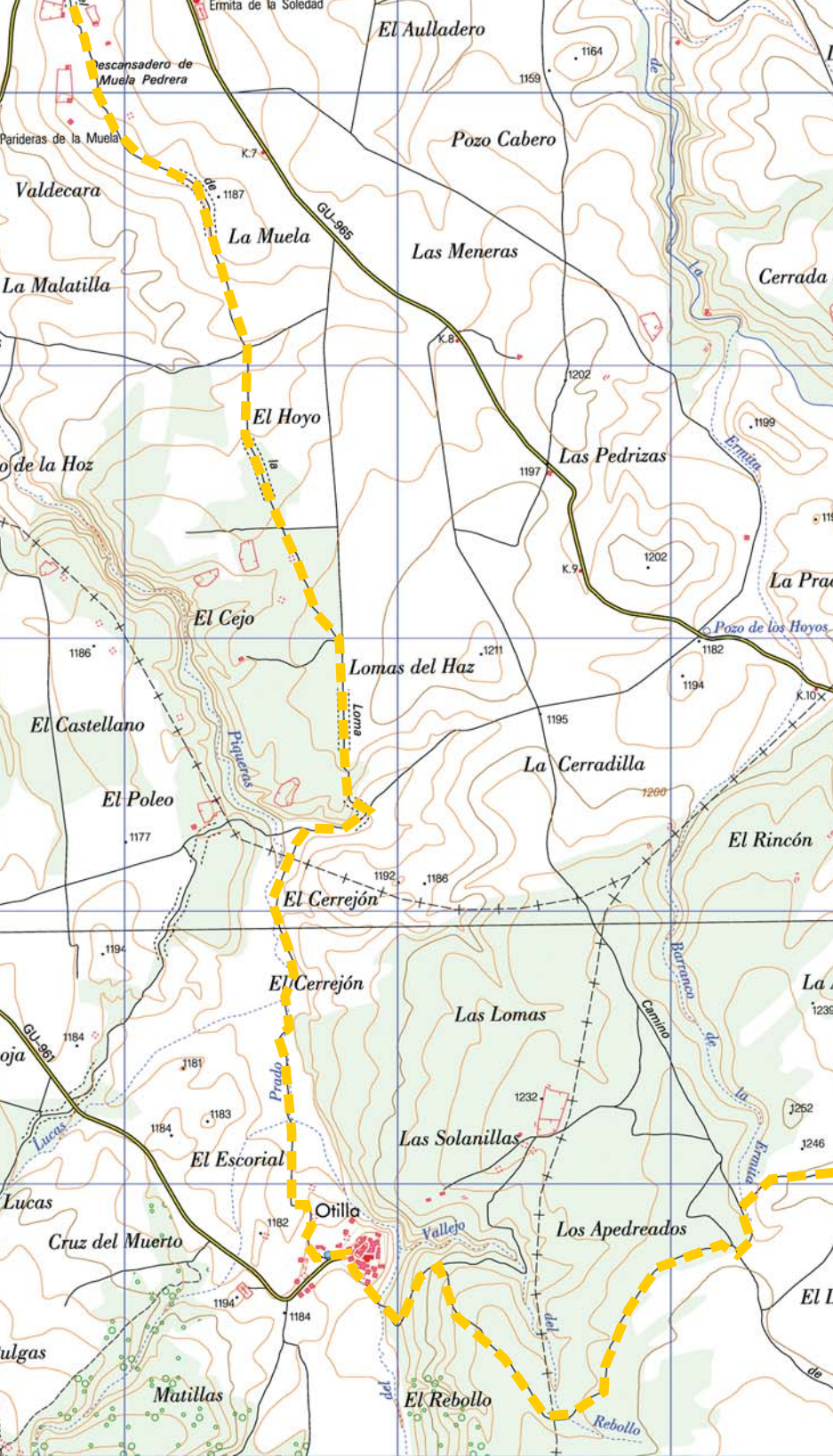


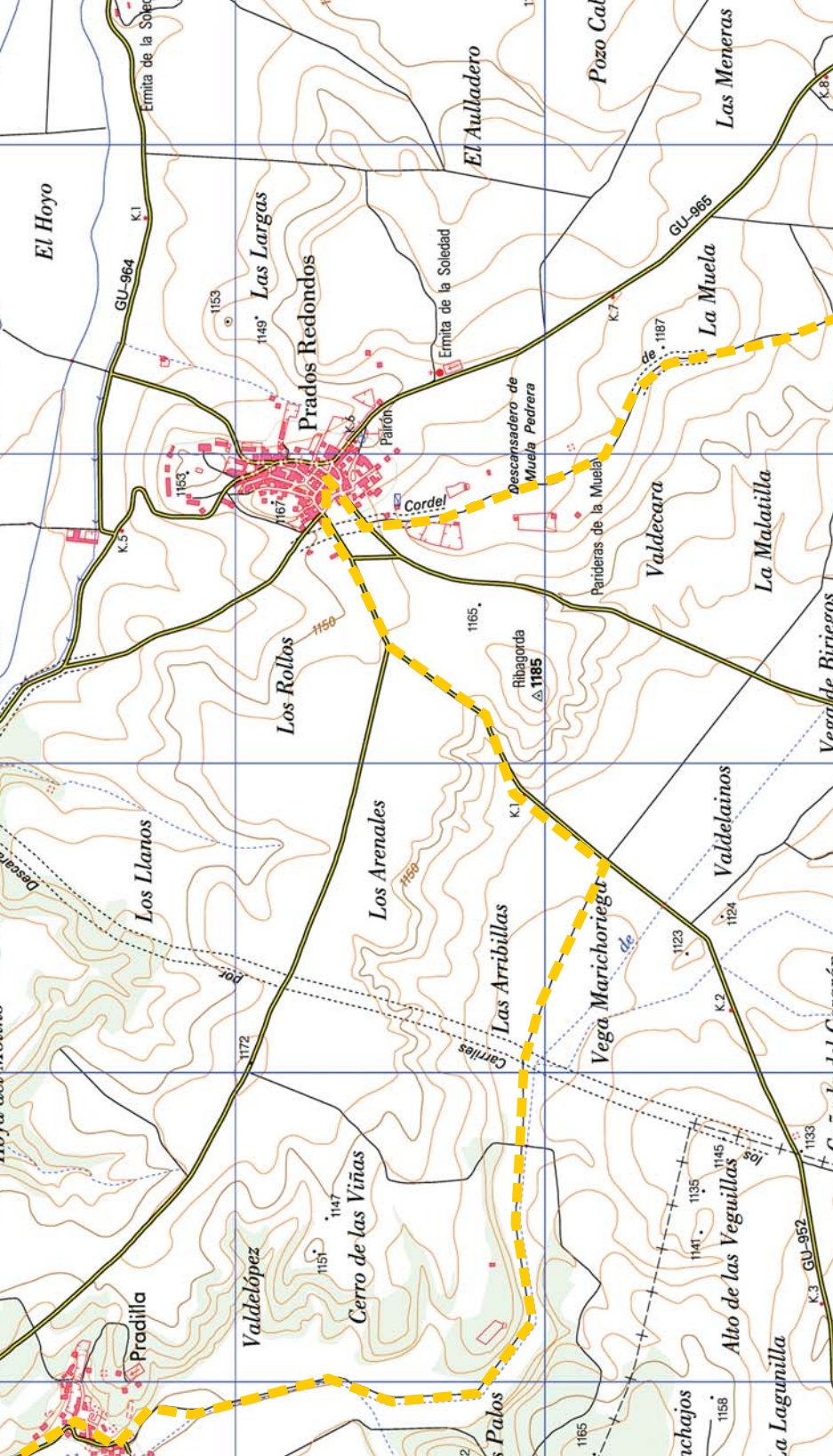


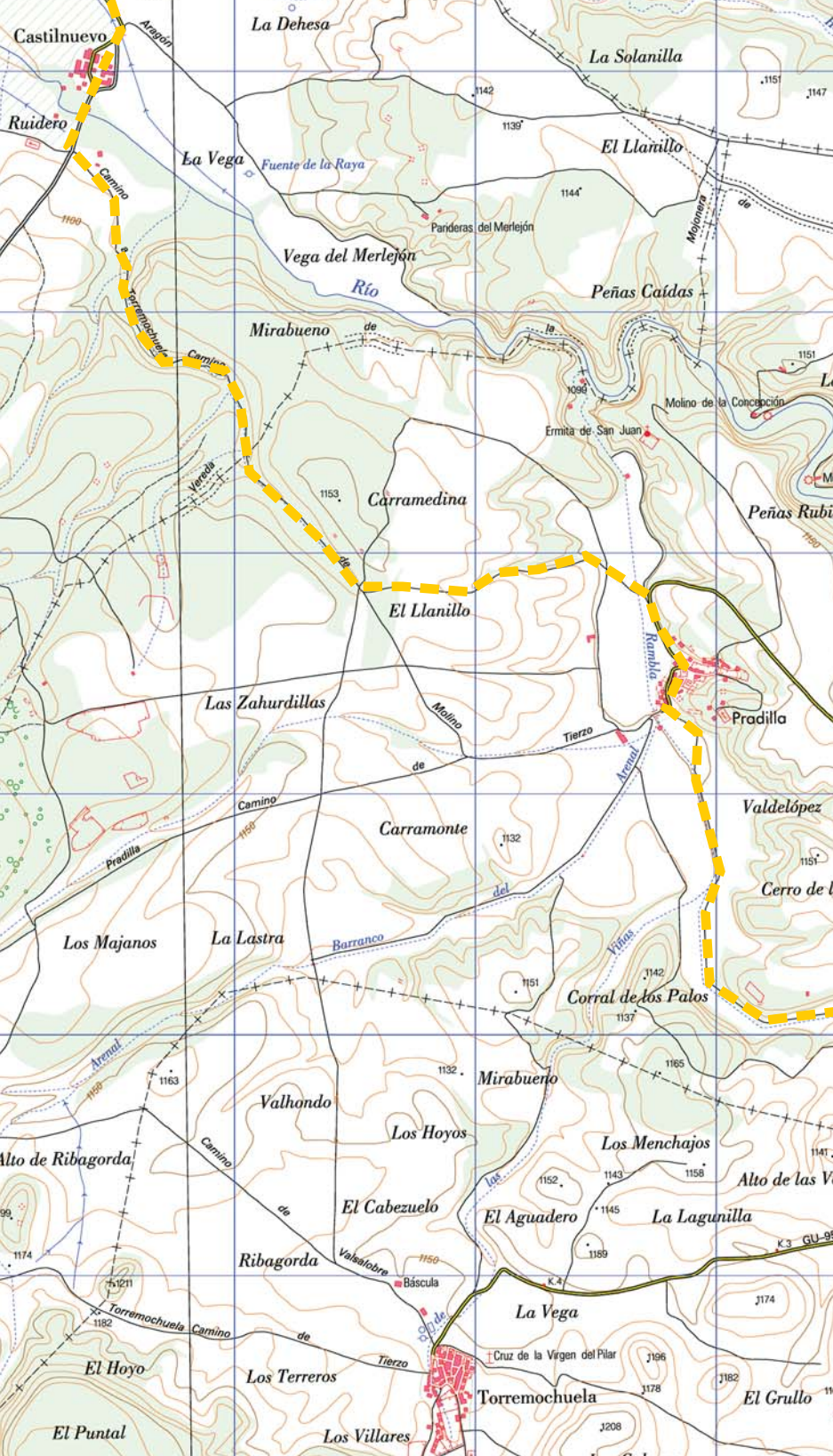


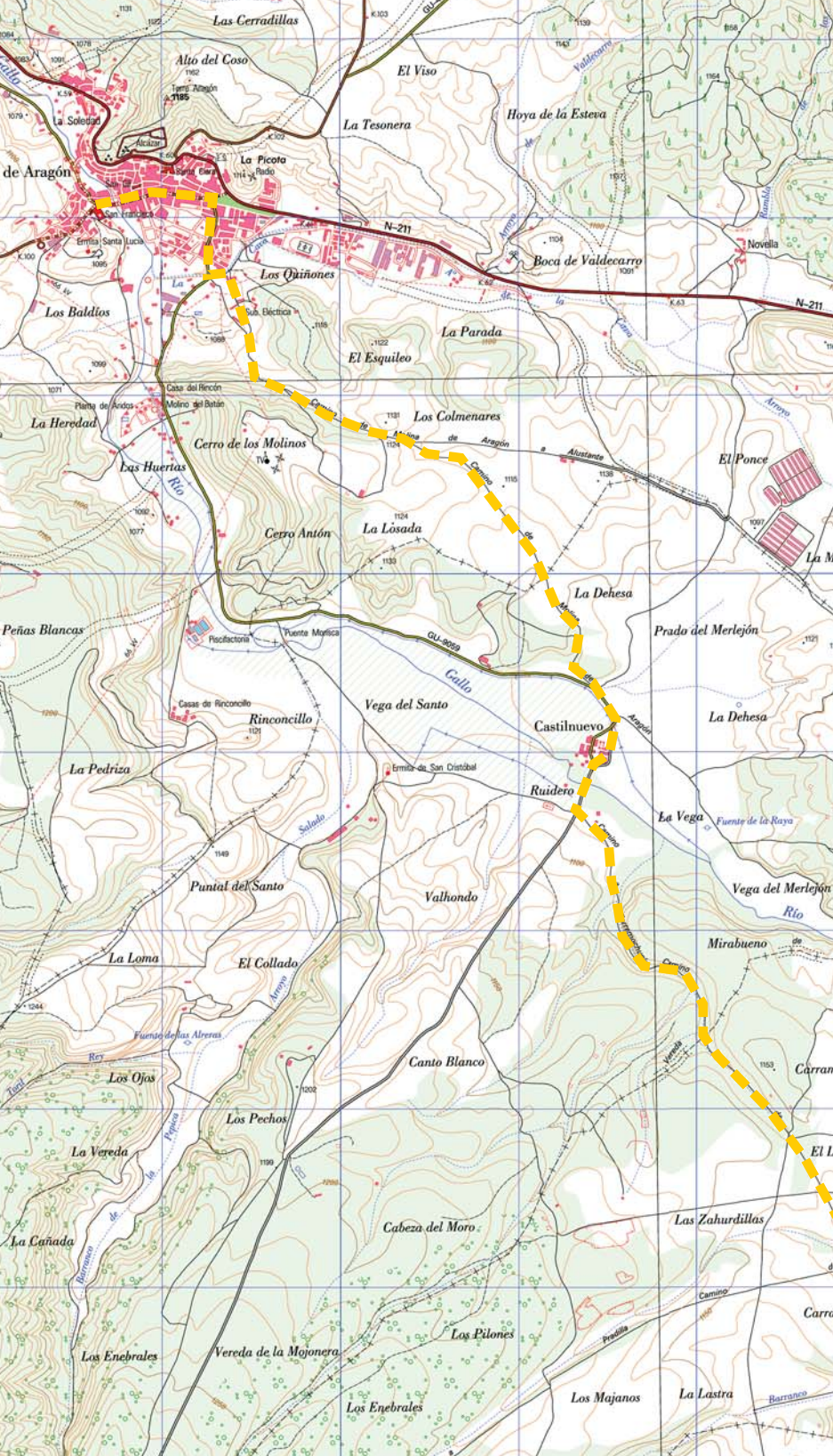












A circular, sepia-toned historical photograph showing a group of men and horses in a dusty courtyard. The text is overlaid on the image in a black, cursive script.

*Historia y arte en
El Camino de los
Tratantes*

Historia

APUNTES HISTÓRICOS Y

ALUSTANTE:

Alustante se encuentra situado a 1.404 m de altitud, a escasos 4 km de la frontera con Aragón. El pueblo pudo tener su origen en un poblado musulmán surgido a la vera del camino que unía las medinas de Molina y Albaracín, en torno a lo que todavía hoy se conoce como barrios del Castillo y del Cerro, ubicados en un promontorio donde se encuentran la iglesia y torre parroquiales, barrios que configuraron el núcleo del pueblo hasta la expansión urbanística que se observa en el siglo XVIII.

Tras la conquista cristiana de Molina, la entonces pequeña aldea de *Allustante* (nombre con el que se conoció al pueblo hasta el siglo XVII) quedó dentro del término de aquella villa. Asimismo, desde la creación del Común de Aldeas de Molina a finales del siglo XIII, Alustante quedó integrado en la sesma de la Sierra.

En 1293 Alustante es nombrado en el testamento de la condesa D^a Blanca Alfonso, quinta señora de Molina y Mesa, y ya en 1353, aparece en una relación de rentas eclesiásticas

de la Iglesia de Sigüenza como la parroquia aldeana del arciprestazgo de Molina con mayor número de beneficios.

En el siglo XVI Alustante crece considerablemente, tanto demográfica como económicamente producto de un incremento del comercio lanero y de la ganadería trashumante desde la segunda mitad del siglo anterior. Asimismo en este siglo se presenta como el puerto seco de Castilla (=aduana) más transitado como entrada y salida del territorio de Molina. Muestra de este repunte económico es la construcción de la iglesia renacentista y de la Casa del Lugar (Ayuntamiento) con su pósito real y lonja donde ya se documentan acuerdos públicos en 1577 y que ha sido recientemente reconstruida.



Vista de Alustante



Portada de la iglesia



Casona de los Lahoz

Sin embargo, es necesario decir que la dedicación a la ganadería trashumante a las dehesas de Andalucía, la Mancha y Extremadura estaba controlada por una minoría enriquecida tanto de hidalgos —los Rosillo, Lara y Cuevas—, como de familias pecheras, así los Lorente y los Lahoz. De esta última familia, que controló en las décadas de transición de los siglos XVII al XVIII los cargos de diputados de la sesma de la Sierra del Común de la Tierra de Molina, se conserva la Casa Grande, muestra de la sobria arquitectura civil molinense del siglo XVII.

El siglo XVIII, si bien comienza con las consecuencias nefastas de la Guerra de Sucesión, acaba siendo un siglo de cierta prosperidad para el lugar. En este siglo tiene sus orígenes la fuente de la plaza mayor, la cual, aunque con algunas modificaciones del siglo XIX databa de 1772. Fue demolida en 1965 y tras su reconstrucción en 2006 mantiene básicamente los elementos que la definían como una curiosa obra de arte popular: las armas del común y concejo de Alustante (dos leo-



Fuente pública con el escudo municipal

nes sosteniendo a un caracol) el pilón circular trasero y dos caños de forja en forma de cabeza de toro.

Alustante nunca consiguió adquirir el rango de villa, por lo que hasta las reformas liberales del siglo XIX el ayuntamiento de Alustante dependió administrativamente y jurídicamente del de Molina como lugar de realengo.

Aunque en siglos anteriores ya se documenta la dedicación a la arriería, los siglos XIX y XX son los siglos de los tratantes de mulas, actividad a la que a mediados del siglo XX se dedicaban alrededor del 30% de los habitantes del lugar. Asimismo continuó la trashumancia a Andalucía y la Mancha, regiones a las que también marchaban temporalmente a trabajar a los molinos de aceite, al esquila y al carboneo. Esta modalidad migratoria supuso que durante los inviernos el pueblo quedase únicamente habitado por ancianos, mujeres y niños, y sin embargo el pueblo seguía funcionando, de donde surgió el adagio popular que decía: “*Alustante, que con pocos hay bastantes*”.

El monumento más destacable del lugar es la iglesia parro-



Retablo de la iglesia de Alustante

quial. Se trata de una iglesia gótica del primer tercio del siglo XVI en cuya construcción intervinieron una cuadrilla de canteros dirigidos por Juan de Legazpia. Se divide en tres naves separadas entre sí por grandes columnas dóricas, hoy casi ocultas, y tres cuerpos techados con bóveda de terceletes. A los pies de la iglesia se encuentra el bajo coro, el coro alto y la torre parroquial con su sala de campanas, cuyo origen se encuentra en un primitivo edificio que conservó durante siglos funciones defensivas. En ella se encuentra una escalera de caracol carente de espigón central, obra de los canteros Juan y Pero del Vado de mediados del siglo XVI.

Del siglo XVI es la capilla del Cristo de Allustante o de las Lluvias, patrono de una cofradía de penitentes titulada de la Vera Cruz. En esta capilla se encuentra el altar del Cristo, un curioso crucifijo del arte popular, posiblemente del siglo XV.

En el lado de la epístola se encuentra la capilla del Nazareno, edificación neoclásica construida a partir de una antigua sacristía entre 1799 y 1814, en la que se conservan las imágenes procesionales del Ecce Homo y del Nazareno pertenecientes a la cofradía del Cristo.

La verdadera joya de la iglesia es el retablo mayor. Obra de fines del siglo XVI, aunque sus



Sagrario en el retablo mayor

últimos retoques se prolongan al año 1700, intervinen en ella los artistas (escultores-ensambladores) Juan de Pinilla, Juan de Lasarte, Pedro Castillejo y Jacinto Velilla y los pintores Bernardino Toll y Pedro Lozano. La obra está presidida por el medio relieve de la titular de la iglesia, la Asunción de la Virgen. En el cuerpo superior de la calle central se encuentra la figura de San Miguel y en el ático la imagen de Dios Padre. En las calles laterales se encuentran los martirios de San Pedro, San Pablo, San Álvaro de Gandía y de San Felipe, y la coronación de la Virgen y Pentecostés. En las calles exteriores se encuentran las figuras de bulto de San Pedro, San Pablo, San Juan y Santiago. En los ángulos superiores del retablo Santiago, patrono de la caballería castellana y San Jorge, de la aragonesa, se encuentran enfrentados, en clara alusión a la frontera, una realidad permanente en la mentalidad local. En la predela se encuentran representadas la Anunciación, el Nacimiento de Jesús, la Epifanía y la Circuncisión.



Detalle del sagrario

En el conjunto del retablo mención especial merece el sagrario. Se trata de un templete dividido en tres cuerpos: el primero representa el Arca de la Alianza; en el segundo, el tabernáculo propiamente dicho, se representa la fundación de la Iglesia: Cristo entrega las Llaves de la Iglesia a San Pedro; el tercer cuerpo estaba destinado a relicario teniendo como remate la representación de la Transfiguración. No obstante, lo más destacable de este sagrario es la bella talla representando la Última Cena que se encuentra en el interior, una delicada pieza.

Fuera de la iglesia, son de destacar varias casonas de ricos ganaderos cuyas fechas de construcción van de los siglos XVI al XVIII. Las casas de Alustante destacan por sus rejas. Ya a principios del siglo XVI se encuentra documentada una ferrería en las inmediaciones de la iglesia, si bien, el oficio de herrero tuvo nombre propio



Interior de la ermita del Pilar

en Alustante y su comarca con la saga de los Casas, verdaderos artistas del hierro que desde principios del XIX hasta mediados del XX dejaron en el pueblo bellísimas obras del arte de la forja.

En el término de Alustante se encuentran cinco ermitas tituladas de Santa María de Cirujeda, San Fabián y San Sebastián, San Roque, Nuestra Señora del Pilar y Nuestra Señora de la Soledad. En la carretera de El Pobo y a un kilómetro escaso del pueblo, se encuentra el viejo pairón de San Roque ya existente a finales del siglo XVII.

Entre las fiestas, destaca San Antón, 17 de enero que se celebra la fiesta de la hoguera, hecha por los niños del pueblo, las fervorosas procesiones de



Detalle en la ermita de San Sebastián



Ermita de la Soledad



Ermita de San Roque

Semana Santa organizadas por la cofradía del Cristo de las Lluvias, y las fiestas patronales en honor a la Natividad, del 26 al 30 de agosto, en las que destaca la danza de la bandera o bandereo y vistosos traslados de toros por el campo desde la ganadería para su posterior lidia, de la que esta comarca es tan aficionada.

ANQUELA DEL PEDREGAL:

Anquela, denominada en lo antiguo Anquela la Seca, se sitúa a 1.284 m de altitud, en el mismo centro de la sesma del Pedregal. Se halla ubicada en una ligera elevación sobre un collado.

Anquela del Pedregal ha sido históricamente lugar de realengo, por lo que su presencia en la Comunidad de la Tierra de Molina ha sido continuada a través de los siglos. Se trata de una localidad que, pese a su escasa población actual ha tenido tradicionalmente una cierta



Casa con escudo

importancia política al ser el punto de encuentro de los pueblos para celebrar las juntas de sesma para las elecciones de los representantes del Común de la Tierra. Históricamente estos encuentros se celebraban en el paraje de la Malva, a unos 3 km. al norte del pueblo, en un área en la que se encuentra un pozo y una paridera del concejo, si bien en la actualidad es la Casa del Lugar la que sirve para estos fines cada trienio.

El edificio concejil está construido con mampostería y esquinas de piedra sillar y, pese hallarse algo modificado, conserva algunos de sus vanos originales con alfeizar moldurado. También destaca en este edificio un gran machón que contiene



Iglesia de Anquela del Pedregal



Fuente y ayuntamiento



El Navajo está situado junto al pueblo

ne la fachada del edificio por la parte de levante.

Asimismo se conservan un par de edificios con portadas adinteladas en las que se encuentran los emblemas parroquiales del bonete y las llaves, sin embargo, la casa del cura, recientemente modificada, se encontraba en la parte alta del pueblo, cerca de un hermoso palomar rematado por pináculos de piedra.

La dificultad del lugar para surtir de agua (de ahí su antiguo cognomen) hizo que los vecinos aprovecharan al máximo los recursos hídricos de los que disponían. Así a la entrada del pueblo por el sendero se encuentra el navajo de la Laguna, una enorme balsa que sirvió para el aprovisionamiento de agua de animales, mientras que el vecindario se surtía de dos pozos cercanos y un tercero llamado El Navajo. En épocas de sequía en las que los manantiales de los pozos escaseaban era el Ayuntamiento el responsable de racionar el agua. La fuente actual data de 1928. También conserva el pueblo un lavadero y su horno de pan cocer.

A mediados del siglo XIV su parroquia poseía dos beneficios cuyas rentas sumaban 400 maravedís. La iglesia actual data siglo XVIII está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y



Puerta de acceso a la iglesia

se encuentra ubicada en el extremo noreste del pueblo, abriendo una plaza al solano en la que se encuentra el juego de pelota. Se trata, pues, de una típica plaza-ejido tan representadas en los pueblos de la zona. Parece ser que antiguamente fue aneja de la parroquia de El Pobo si bien pasó a ser parroquia en 1793. Se compone de una única nave dividida en cuatro tramos que estaba cubierta por bóveda de lunetos, si bien las dos capillas que se abren a ambos lados del presbiterio le confieren a la planta una forma de cruz latina. Esta techumbre se derrumbó accidentalmente en 1990, aunque se tiene proyectada su reconstrucción. Conserva distintos retablos barrocos y neoclásicos del siglo XIX, así como pila bautismal del XVIII. A los pies del templo se levanta una torre-espadaña con dos vanos construida en 1836.

A la entrada del pueblo desde Tordellego se encuentra un hermoso pairón dedicado a San Antonio del siglo XVIII y la ermita de la Soledad construida 1689. La ermita resulta interesante en cuanto a que se trata



Pairón de San Antonio

de una de las ermitas más antiguas fechadas pertenecientes a la tipología de ermita de planta centralizada y volumen cúbico que proliferaron en la comarca en el siglo XVIII. Asimismo conserva el revoco de mortero de cal fechado más antiguo de toda la comarca con la inscripción "AÑO 1728 SE REBOCÓ". En su interior sobre el altar se conservan las imágenes del Cristo Yacente y la imagen de la Virgen de la Soledad; a ambos lados del altar dos cuadros representando al Sagrado Corazón de Jesús y al Sagrado Corazón de María.

Entre los términos de Tordelego y Anquela se ubica el despoblado de Mortos o Mortus, granja que durante siglos y hasta la desamortización de los bienes de la Comunidad de la



Ermita de la Soledad

Tierra perteneció a los propios de esta institución campesina hasta el siglo XIX y que en la Edad Media, al parecer, formó parte del término de Piqueras.

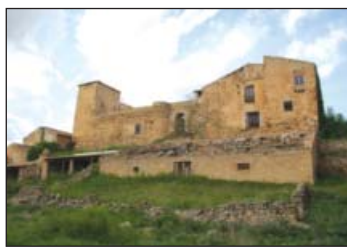
Anquela celebra las fiestas patronales en honor de San Antonio de Padua el 13 de junio y las de San Roque el 16 de agosto.

CASTILNUEVO:

La villa de Castilnuevo se encuentra situada en la margen derecha del río Gallo, a 1.079 m al amparo del castillo que le da su nombre.

Se trata del pueblo del Señorío de Molina con la mención documental más antigua, ya que desde él se llevaron a cabo las operaciones de asedio y conquista de Molina por parte de Alfonso I entre diciembre de 1127 a diciembre de 1128 donde figura como *Castello Novo*. En 1308 María de Molina concede al obispo de Sigüenza D. Simón el diezmo de pan y vino que se cogía en Castilnuevo, así como los derechos sobre la iglesia de la aldea, anteriormente pertenecientes a los condes de Molina.

En 1363 es donada su casa fuerte por el rey Pedro I a Iñigo López de Orozco, si bien, con el cambio de régimen que conllevó el paso del Señorío a Aragón, Castilnuevo fue concedido por Pedro IV a García de Vera en 1369. Al finalizar este periodo



Vista del castillo de Castilnuevo



Entrada al castillo

parece ser que los Orozco volvieron a recuperar el señorío sobre Castilnuevo ya que Doña Mencía Fernández de Orozco vende en 1377 una cuarta parte del pueblo a Pedro González de Mendoza, en cuya Casa permaneció hasta el final del Antiguo Régimen. Los Mendozas dueños de Castilnuevo, que fueron también condes de Priego, poseían el derecho de recibir del Común de la Tierra una parte del pan de pecho que fue enajenada por Enrique II (al que correspondió este derecho foral) a Pedro González de Mendoza en 1376, y por lo tanto, con anterioridad a la toma de posesión de Castilnuevo. Este derecho, que gravaba a los vecinos de todos los pueblos del realengo del territorio fue abolido en 1813.

El señorío que poseían los Mendoza sobre esta villa no sólo era jurisdiccional sino también solariego, por lo que después de la abolición de los señoríos se mantuvo la propiedad de la mayor parte del término municipal en manos priva-



Entrada a la iglesia de Castilnuevo

das. Esta particularidad condicionó al pueblo en muchos aspectos, por ejemplo en su arquitectura basada en casas muy humildes pertenecientes tradicionalmente a una clase rentera. Por otro lado, todavía hoy se puede observar cómo el término municipal se encuentra vallado en buena parte. Asimismo, por su pasado señorial nunca participó en las Juntas Generales del Común de la Tierra de Molina pese a que siempre se incluyó en la sesma del Pedregal.

A la vera del río Gallo se encuentra la iglesia de Castilnuevo que tiene sus orígenes en la Edad Media aunque con posterioridad, especialmente en el siglo XVI, sufrió algunas modificaciones. Posee una única nave y dos capillas a ambos lados. La nave se cubre por arquite trabe postizo con cornisas denticuladas, mientras que la capilla mayor está cubierta por cúpula rebajada sobre pechinas en las que se representan los cuatro evangelistas. El retablo



Chopera a la entrada de Castilnuevo



Ermita de San Cristóbal

mayor data del siglo XIX. En la actualidad el aspecto de esta iglesia es un tanto desolador al haberse derrumbado parte de la techumbre, si bien resulta muy evocadora la imagen de la hiedra subiendo por la pared de la espadaña.

Se conservan además en su término las ermitas de San Cristóbal (medieval tal vez modificada en el XVIII), Nuestra Señora de la Soledad (siglo XVIII).

Asimismo y pese a su mal estado de conservación, es digno de admirar el castillo de los Mendoza que ocupa la mayor parte del caserío, dominando el cerro sobre el que Alfonso de Aragón tuvo sitiada la ya próxima Molina.

Castilnuevo celebra sus fiestas patronales en honor del Cristo de la Vega el 14 de sep-

MOLINA DE ARAGÓN:

tiembre.

La ciudad Molina de Aragón es la capital histórica del Señorío y la *plaza mayor* de toda la comarca. Se halla ubicada a 1.042 m de altitud aproximadamente en el centro del territorio. Con 3.534 habitantes, Molina es el centro de servicios básicos para las poblaciones de la comarca cuyos habitantes acuden para solventar diversos asuntos administrativos y para realizar compras, sobre todo en el mer-



Vista de Molina

cadillo que, como ya sucedía en la Edad Media, se celebra cada jueves.

La población se sitúa a orillas del Gallo, río que nace en la Sierra y después de recorrer parte de la Paramera, desemboca en el Tajo en el Puente de San Pedro. El río forma al oeste de Molina una vega de considerables dimensiones de la que se sustentó la población durante siglos. Asimismo el río fue la energía que movía los molinos harineros que tal vez dieron nombre al núcleo urbano, y a los batanes que transformaban la fina lana del territorio en preciados productos textiles.

Sin embargo, la importancia de la antigua villa, al menos durante la Edad Media y en determinados momentos puntuales del Antiguo Régimen se basó en su situación estratégica. Desde la fortaleza de Molina se controlaba la importante ruta comercial de Valencia a Burgos, y un amplio territorio que va desde la Sierra de Albarracín y la frontera del Tajo con Cuenca



Torre de Aragón



Vista de Molina

hasta San Ginés, en la raya con la Comunidad de Daroca, y la Sierra de Aragoncillo, lindando con el antiguo Ducado de Medinaceli. Molina estaba bien protegida por la Torre de Aragón y el alcázar y sus edificaciones predecesoras de posibles ataques cristianos cuando formó parte de la Marca Superior; de razias musulmanas cuando la reconquista se había parado en el Tajo, antes de la conquista de Cuenca, y de ofensivas aragonesas y/o castellanas cuando sus condes se enemistaban con uno u otro vecino. También fue villa fuerte cuando los castellanos se hicieron con la plaza en 1293 o cuando entre 1369 y 1375 Molina tomó como señor a Pedro IV de Aragón. Asimismo, sirvió de bastión a las distintas facciones en el conflictivo reinado de Enrique IV y, posteriormente durante las guerras de Sucesión, de la Independencia y Carlistas.

Se sabe muy poco sobre Molina en los tiempos previos a la conquista cristiana, aunque la arqueología está descubriendo indicios materiales que harían remontar los orígenes de la población a época celtibérica, mientras que las recientes excavaciones en el Prao de los Judíos (parte de la aljama judía donde ha aparecido la pequeña sinagoga local) y el castillo desvelan una ocupación de estas

áreas del cerro en época califal. Para finales de la época musulmana se sitúa Molina en el distrito de Barusa, el cual comprendería el entorno del río Piedra, en la Marca Superior. En 1120 durante la batalla de Cutanda, decisiva para inclinar el poder a favor del poder cristiano aragonés, se ha documentado un *Azzun ibn Galbun* que se ha relacionado con el Abengalbón cidiano y que en dicha batalla habría sido partidario de los almorávides. Sobre quién fue el potentado que acoge en Molina al Cid en el Cantar, se ha barajado por parte de la historiografía tradicional que pudo tratarse de un rey, y Molina la cabeza de una taifa, sin embargo, es difícil aventurar que así fuera.

La conquista de Molina se halla en el contexto de la gran ofensiva que emprende el reino de Aragón bajo el reinado de Alfonso I el Batallador desde la conquista de Zaragoza en 1118 hasta la de Cella en 1128. El monarca aragonés estuvo asediando la población desde el cercano puesto de Castilnuevo, al menos desde octubre de 1127



Torres del castillo molinés

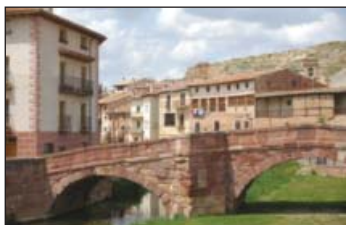


Hito Ciadiano, junto a San Francisco

a diciembre de 1128, cuando ya figura Molina como parte de sus dominios.

Tras la pérdida del territorio con la muerte de Alfonso I de Aragón en 1134, y después de un periodo de interregno que la historiografía todavía no ha podido esclarecer, Molina pasa a manos de la casa condal de los Lara, según parece hacia 1136, aunque por el momento sólo después de 1152 figura el conde Manrique de Lara como señor de Molina. Se atribuye al propio Manrique de Lara la organización del territorio en función de un fuero de repoblación en el que, entre otros aspectos jurídicos se establece un señorío independiente de Castilla y de Aragón de parecidas características al del vecino Albarracín. Este territorio mantiene a duras penas, y con la alternancia de periodos de alianzas y veleidades con los reinos vecinos, su autonomía a lo largo de cinco generaciones de condes, hasta que en 1293 doña Blanca cede en testamento el señorío de la villa y su alfoz a su hermanastra María de Molina, reina consorte, esposa de Sancho IV de Castilla y León.

Sin embargo, la desaparición de la casa condal de Molina no supuso, ni mucho menos, el declive de la villa. Una poderosa nobleza urbana que basó su prestigio en la guerra y su riqueza en la ganadería verá acre-



Puente sobre el río Gallo

centar su poder fáctico. El concejo de Molina, controlado en virtud del fuero por esta nobleza, mantendrá su gobierno sobre el territorio de un condado cuyos señores, los reyes castellanos, ya no residen en la villa. El concejo es de hecho en esta época el verdadero señor de Molina. No es de extrañar pues, que la figura de los corregidores, representantes de los reyes en Molina, causasen una cierta animadversión, especialmente entre las clases dirigentes de la villa desde su implantación en la segunda mitad del siglo XV hasta su desaparición en el XIX.

Molina conserva en sus rúas un inequívoco sello viario, de modo que las calles principales de la Molina antigua, aunque insertas en otro tiempo en una



Centro Cultural San Francisco



Palacio del Obispo

población amurallada, pueden considerarse parte del camino de Valencia a Burgos. La popular calle de las Tiendas, desde su inicio, donde se ubicaba la puerta de Valencia, hasta su desembocadura en la plaza Mayor (hoy plaza de España) y su continuación por la calle Baja hasta la desaparecida puerta del Baño, evocan el tránsito continuado de mercaderes y viajeros desde las tierras levantinas a la, en otro tiempo, comercial Castilla. Otra entrada y salida principal de la villa fue la puerta del Río, la cual era salvada por el interesante puente medieval de tres arcos, obra del siglo XIII.

Molina estuvo dividida en once collaciones o barrios a los que estaban vinculados los veci-

nos de Molina (y en tiempos también los de las aldeas) en función de su pertenencia a una u otra parroquia. Las parroquias de Molina eran en el siglo XIV San Andrés, San Bernabé, San Gil, San Juan de la Cuesta, San Juan del Concejo, San Martín, San Miguel, San Pedro, Santa María de Pero Gómez, Santa María del Collado y Santa María del Conde, de las cuales San Gil, Santa. María de Pero Gómez, San Pedro, y aunque fuera de culto, Santa. María del Conde y San Martín permanecen en pie.

De entre las iglesias de Molina fue San Gil o Santa María la Mayor, la parroquia más importante de la villa. Sus dos advocaciones fueron fundidas en una en 1657 y, pese al desgraciado incendio que la asoló en 1915, mantiene su traza del siglo XVI en planta, portadas y torre. En ella que se ha colocado el retablo del antiguo pueblo de El Atance, datado en el siglo XVII, y en su torre parroquial se conservan seis de las más interesantes campanas de todo el



Iglesia de Santa Clara



Iglesia de San Gil



Iglesia de San Pedro

Señorío.

Otra iglesia de gran interés es Santa María de Pero Gómez, la cual dejó de ser parroquia en el siglo XVI y tras treinta años de ausencia de culto, en 1537 se construye un convento de Clarisas que pasan a utilizarla como capilla. Se trata de una iglesia románica tardía de una sola nave con ábside estructurado por medio de seis haces de tres columnas. A su interior se accede por una bella portada formada por cinco arquivoltas y tejaro sustentado por metopas y rosetas.

Santa María del Conde fue considerada la principal de las iglesias de Molina por los cronistas de Molina, no por su importancia real (ya que al parecer debía de ser una de las más pobres de Molina) sino por creerse que la había fundado el mismo conde Manrique y por asistir a ella las familias nobles.

Tras su incendio de 1875 durante la tercera guerra Carlista pasó a ser aduana. Se trata de una iglesia construida en un sobrio estilo clásico que en



Vista del Centro Cultural San Francisco



Antigua iglesia de San Miguel

1979 fue restaurada y en la actualidad es salón de actos del Ayuntamiento de Molina.

Otra parroquia recientemente recuperada al culto es San Pedro en cuyo atrio tenían lugar las audiencias del vicario y en su torre el archivo y contaduría del cabildo. En 1547 se derriba la vieja parroquia y se comienza a construir la actual en estilo tardogótico, si bien su decoración es barroca.

San Martín se ubicaba en la entrada de la villa desde la Puerta de Valencia y se trataba de una iglesia con cubierta de medio cañón. Tras el incendio de 1983 han permanecido en pie sus portadas neoclásica y románica y su torre del siglo XVIII.

Además de las parroquias urbanas se fueron creando otras fundaciones religiosas siendo el monasterio de San Francisco la principal de ellas. Edificada a extramuros de la villa en el antiguo camino de Cuenca, se trata de un edificio que tiene sus orígenes en 1284, en plena expansión de la orden franciscana. Su



Ermita de la Virgen del Carmen



Ermita de Santa Lucía

enorme nave fue durante siglos lugar de reunión para los vecinos de las aldeas en las Juntas Generales anuales del Común de la Tierra y mausoleo de la serenísima infanta Doña Blanca, su fundadora. La torre del siglo XVIII conserva una curiosa veleta antropomorfa llamada popularmente el Giraldo. En la actualidad está fuera de culto y funciona como salón de actos.

Otra iglesia que dependió de una orden religiosa en origen fue la iglesia de San Felipe. El antiguo oratorio de San Felipe Neri fue fundado en 1680 por iniciativa y a expensas de un don Pedro Blanco, vecino de Madrid y natural del obispado de Osma, por consejo de la madre Jerónima de Priego “religiosa célebre con circunstancias milagrosas”. En la actualidad es parroquia urbana.

También existen otras ermitas en Molina como la del Carmen que data del siglo XVIII y que se trata de la capilla de la cofradía y antigua orden militar del Carmen, heredera del Cabildo de Caballeros de Doña

Blanca. Asimismo, a la salida de la ciudad hacia el noroeste se conserva la ermita de la Soledad del siglo XVI.

Pese a la desaparición de una buena parte de la arquitectura religiosa y civil que supuso el incendio de la villa por los franceses en 1810 (lo que le valió el título de ciudad que hoy ostenta), se han conservado muestras de arquitectura popular de gran interés. Merecen especial atención las casas de entramados de la plaza de Trespalacios y de la calle Baja, donde se encuentra un edificio cuya portada muestra la rueda de molino, emblema original del concejo, y que se cree pudiera haber sido la Casa de Ayuntamiento durante el siglo



Ermita de la Soledad



Palacio del Virrey de Manila



Antigua Administración Subalterna

XV. La actual Casa Consistorial, del siglo XIX se encuentra ubicada en la plaza de España en la que se encuentra la Horma, un conjunto de edificaciones ubicadas sobre una calle transitable que parecen tener su origen en el siglo XVI y que antiguamente eran llamados los Escritorios.

Otro edificio de cierta relevancia es la antigua Administración Subalterna de Hacienda. Se trata del que la erudición local ha llamado palacio de los Molina, y que el mero hecho de mostrar en su fachada un enorme escudo real de Castilla y León flanqueado dos escudos locales indica su carácter público e institucional; este bello palacete del siglo XVII funciona como restaurante de gestión municipal.

Molina de Aragón también fue llamada durante la Edad Media de los Caballeros, y como tal el estamento noble también dejó algunas muestras de arquitectura en palacetes urbanos como el de los Montesorro, del Virrey de Manila, de los Arias, el de los marqueses de Vilhel, el de los marqueses de



Los Caballeros de Doña Blanca

Embid o el de los Garcés de Marcilla, datables entre los siglos XVIII y XIX.

Molina ofrece al visitante interesantes muestras de sus antiguas fiestas tradicionales, entre las que destaca la del Butrón, que tiene lugar en la mañana del día 1 de mayo en las inmediaciones de la ermita de la Virgen de la Hoz.

El domingo de Pentecostés con la loa y los danzantes, en el mismo lugar.

A mediados de junio se celebra la fiesta medieval, representando el Cantar de Mío Cid a su paso por Molina.

La fiesta del Carmen, el día 16 de julio con la Cofradía de la Orden Militar de Nuestra Señora del Carmen, del siglo XIII; tiene su origen en un alarde militar de la Compañía de Caballeros fundada por Doña Blanca. Un vistoso desfile por la ciudad con sus trajes blancos y rojos.

Las ferias y fiestas del 1 al 5 de septiembre.

La fiesta de la Inmaculada el día 7 de diciembre en la que se festeja la Misa del Gallo, según una bula concedida por el Papa León X en 1518. Está declarada



Iglesia de Motos

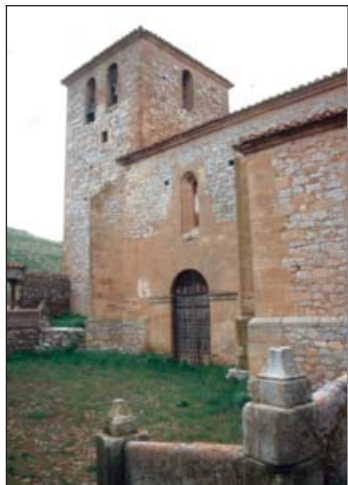
MOTOS:

Fiesta de Interés Turístico.

El lugar de Motos se encuentra ubicado a 1.419 metros de altitud en la falda del cerro de la Abadía o del Castillo. Se trata de una pequeña población integrada desde 1970 en el municipio de Alustante y que pertenece a la sesma de la Sierra del Señorío de Molina.

Motos pudo surgir, tal vez, como una pequeña aldea fortificada tras la reconquista de los territorios de Molina y Albarracín. Su nombre sugiere el emplazamiento en una “mota” o cerro defendido por algún tipo de edificio defensivo, como fue el caso efectivamente.

Una de las particularidades de este pueblo fronterizo fue su



Fachada de la iglesia

adscripción territorial y diocesana a lugares distintos. El Licenciado Núñez, quien fuera vicario de Molina a finales del siglo XVI, señala que Motos es “*diferente de los otros [pueblos] de Tierra de Molina porque, con ser del suelo de Molina y de su jurisdicción en lo secular, es en lo eclesiástico del reino de Aragón y pertenece su yglesia con sus diezmos al obispo de Albarracín desde su fundación y, aun, con los frutos que allí cojen y los traen a el lugar de Alustante se ha dado por aora sentencia que se diezmen en Motos para los que allí tiene sus partes*”.

La razón de esta dualidad que se prolongó hasta el año 1956, en que se integra en la actual Diócesis de Sigüenza y Guadalajara, se ha explicado entendiendo que Motos pudo haber sido en principio una posesión de los Azagra, señores de Albarracín, y que al pasar a manos de condes de Molina hubiese quedado como enclave eclesiástico de Albarracín. Este hecho, junto a la cercanía del camino que unía Albarracín y Molina, hizo que Motos se convirtiera en medianedo o lugar a propósito para acuerdos entre ambas partes, instituyéndose en 1366 en él un puesto de peaje para los vecinos de Albarracín que deseaban ir a vender a Molina mercaderías y ganado.

A fines del siglo XV se producen en Motos y sus alrededores unos hechos que marcarán la historia del pueblo y de la comarca de frontera durante mucho tiempo, habiendo pasado al acervo popular en forma de tradición oral con diversas versiones. Don Álvaro de Hita, también llamado Beltrán de Oreja, parece tratarse de un



Cerrajería de una casa

noble castellano que aprovechando la inestabilidad política del reinado de Enrique IV se establece en el área fronteriza de Molina con Daroca y Albarracín, teniendo como centro de operaciones la torre o castillo de Motos. Por un lado, parece tratarse de un miembro de la caballería urbana de Molina, señor de ganados y suficientemente poderoso y adinerado como para mantener una hueste capaz de sembrar el pánico en la zona. Por otro, hay que tener en cuenta el afán que existe entre algunos de estos nobles de esta época por apropiarse de pequeñas aldeas y lugares despoblados de Molina intentando someterlas a su jurisdicción. Este fenómeno de bandolerismo feudal parece terminar con la llegada al trono de los Reyes Católicos, derrotando y deteniendo al caballero de Motos y derrocando la torre de Motos. Según algunas versiones Álvaro de Hita murió preso en la cárcel toledana de Almonacid, otras señalan que “*estando en su*



Retablo de la iglesia de Motos

castillo de San Gines, cayó malo y se hizo llebar a Motos a donde tenía su principal habitación y allí murió a donde dicen que acudió mucha gente principal a sus entierros” (Núñez).

La iglesia parroquial de Motos se levanta bajo la advocación de la Cátedra de San Pedro Apóstol. Es obra del siglo XVI construida a base de mampostería, con piedra sillar en vanos y esquineras. A sus pies se levanta la torre de planta rectangular y de un solo cuerpo. En la parte exterior de la torre se



Detalle en la puerta de la iglesia de Motos



Ermita de San Fabián y San Sebastián

puede ver una estrecha portada de arco apuntado, actualmente tapiada, que servía para subir a la torre sin entrar a la iglesia; quizá una solución para acceder a la torre y sus campanas por parte de los miembros del concejo de jurisdicción castellana sin necesidad de pisar el templo de jurisdicción eclesiástica aragonesa. El acceso al templo se realiza a través de un amplio patio, antiguo cementerio, ubicado frente a la portada de arco de medio punto de amplio dove-laje, al que se puede entrar por ambos laterales.

El interior consta de nave única dividida en tres tramos que cubren con bóveda de crucería al igual que el presbiterio. Presenta coro alto a los pies. El retablo mayor es obra barroca



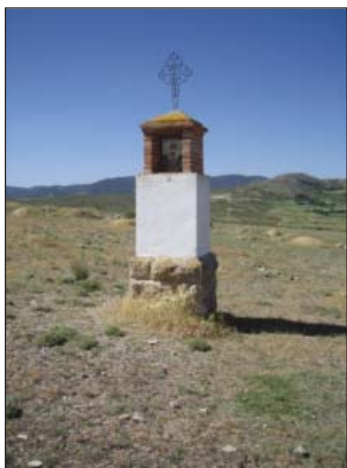
Portada de la ermita de Motos

del siglo XVII. Se conservan dos retablos renacentistas del siglo XVI, uno de ellos, dedicado a San Juan, decorado con pinturas de influencia hispano-flamenca atribuible al Maestro de Rueda.

La ermita de los Santos Fabián y Sebastián, antigua iglesia parroquial, se encuentra situada en lo alto del cerro de la Abadía que domina el pueblo y en cuyo lugar debió de ubicarse también el castillo. Se trata de una construcción de mampostería a excepción de la puerta de ingreso en piedra sillar y de medio punto. Encima de la clave del arco una placa cerámica recoge en una leyenda los nombres de los santos bajo cuya advocación se levanta la ermita: "ERMITA / DE SN FABIAN / Y SN SEBASTIAN". Su retablo renacentista se conserva en el Museo Diocesano de Sigüenza.

Motos tiene varios pairones: el de San Ramón Nonato, Virgen del Tremedal, San Antonio y Sagrado Corazón.

Las fiestas en honor a San Pedro son el 29 de junio y las de verano tienen lugar el tercer fin de semana de agosto.



Pairón de San Ramón Nonato



Arquitectura popular de Otila

OTILLA:

Otila es una pequeña población de la sesma del Pedregal ubicada a orillas de la Rambla de Pi-
queras, a 1.180 m de altitud, domi-
nando una amplia vega sobre
pequeña meseta u otero, de
donde posiblemente venga su
nombre.

En 1353 Otila (*Otiella*) for-
maba una feligresía junto a
Prados Redondos en la que
existían dos beneficiados cuyas
rentas llegaban a los 550 mara-
vedís, aunque su parroquia fue
aneja de San Gil de Molina
hasta el año 1500.

En el siglo XIX se constituyó
en municipio con Ayuntamiento
propio, aunque ya en 1863 pasa
a depender administrativamente
de Torrecuadrada de Molina, de
donde figura en la actualidad
como pedanía.

La parroquia de Otila está
dedicada a la Purísima Concepción
y se trata de una humilde
aunque interesante construc-
ción del siglo XVI. A los pies del
templo se ubica una pequeña
espadaña con dos vanos para



Puerta de acceso a la iglesia

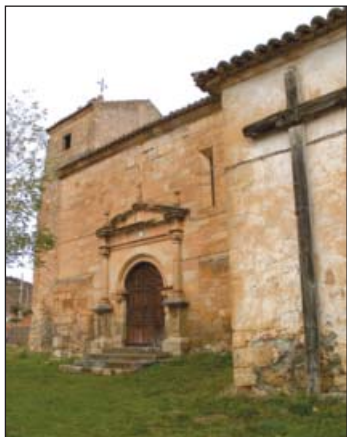
campanas. Se trata de un edifi-
cio dispuesto en una sola nave
con ábside poligonal y cubierto
por techumbre de par y nudillo.
El retablo data de 1748 y fue
construido a costa de los veci-
nos del pueblo, según reza una
inscripción en él colocada:
“TODO LO AN HECHO LOS
BECYNOS DE LIMOSNAS”.
También se conserva en su inter-
rior una interesante imagen
románica tardía de la Virgen con
el Niño, del siglo XIII.

Aparte de la iglesia destacan
como construcciones de cierta
singularidad la Casa del Lugar
de 1856, el juego de pelota, la
fuente y los restos del horno de
pan cocer. Además existe una
balsa de agua o navajo como
abrevadero de ganado.

La fiesta del lugar se celebra
el 14 de septiembre, el Cristo de
la Vega.



Inscripción en el dintel de la puerta de la Casa del Lugar



Iglesia de Piqueras

PIQUERAS:

El pueblo se encuentra situado a 1.371 m. a orillas del arroyo que baja desde los Barrancos y que divide al pueblo en dos partes. En la margen derecha se encuentra la Plaza, la Casa de la Villa, la iglesia con su antiguo cementerio en el atrio y, no hace tanto, la hoy desaparecida casa del cura.

Piqueras aparece documentado en 1353 formando feligresía con Mortos o Mortus cuyas parroquias poseían dos beneficios que rentaban 500 mrs.

Zurita, en los *Anales de Aragón*, da noticia del saqueo que sufrió la, por aquel entonces, pequeña aldea junto a Tordellego, Adobes y Setiles en el contexto de inestabilidad que sufrió la frontera durante el reinado de Enrique IV.

Por aquellos años Hernando



Restos de la ermita de San Sebastián



Vista del caserio

de Burgos, un rico mercader de lana molinés de ascendencia judía reedificó, entre otras, la ermita de la Hoz y la de San Antón del Pino de Piqueras, al parecer uno de los principales centros de peregrinación comarcal en el pasado del que hoy no quedan restos.

Pese a su pequeño tamaño en el siglo XVIII Piqueras adquiere el villazgo alrededor de 1732, aunque por estos años aparece entre las propiedades del conde de Cifuentes, situación que debió de ser esporádica ya que en 1787 figura de nuevo como villa de realengo dentro de la sesma de la Sierra.

La parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Piqueras tiene sus orígenes en el siglo XVI. Se trata de un sólido edificio con espadaña a los pies (posteriormente cubierta para uso como torre) del siglo XVIII, con cuatro cuerpos y dos vanos para campanas. La portada es un bello ejemplo de arquitectura renacentista, basado en arco de medio punto enmarcado por columnas toscanas adosadas sustentadas por pilastras, entablamento y frontón triangular. Por lo que respecta al interior, es de un espacio dispuesto en una sola nave de tres tramos cubierta por bóveda de lunetos, mientras que la capilla mayor posee una techumbre de cubierta de alfarje. Presenta coro alto



Paisaje cerca de Piqueras

a los pies sobre columnas que soportan un arco toral de medio punto. Conserva varios retablos barrocos y otros modernos del siglo XX. El retablo mayor es de autor anónimo si bien se documenta en 1784 la presencia del escultor Antonio Bachiller en Piqueras, tal vez realizando esta obra.

Alejada del pueblo y cerca de nuestro camino se encuentran los restos de la ermita de San Fabián y San Sebastián, en otro tiempo parroquia del des poblado de Piqueruelas.

Las fiestas patronales son en honor de la Virgen del Rosario, el primer fin de semana de octubre. El 15 de agosto la fiesta de Nuestra Señora de la Asunción; para San Fabián y San Sebastián, comida de hermandad.

PRADOS REDONDOS:

El lugar se encuentra ubicado a 1.181 m en un altozano sobre la fértil vega que forma el río Gallo a su paso por esta población, y aunque se trata en la actualidad de un pueblo de corto vecindario, en la pasado fue considerado uno de los principales del Señorío de Molina, sin duda por tratarse de lugar de paso por el camino.

Parece ser que en la Edad Media, en los primeros momentos de la repoblación, pudo existir en este pueblo una torre fuerte, cuyos restos todavía eran



Puerta de la iglesia de Prados Redondos

visibles a finales del siglo XVI. La primera mención documental conocida de Prados Redondos es la manda testamentaria de Doña Blanca en la que entrega el pueblo "a Gonzalo Martínez, mio home", aunque como fue habitual con estas mandas, ésta tampoco se cumplió.

Otro vestigio medieval en Prados Redondos fue la desaparecida ermita de San Bartolomé, al parecer, en sus orígenes, convento de canónigos regulares de San Agustín.

Efectivamente, el monasterio de Alcallech (origen del de Buenafuente) había adquirido la heredad de Grudes en 1187 por donación del conde Don Pedro, donde debió de establecerse un pequeño cenobio. Posteriormente, en el siglo XVI, esta er-



Vista de la iglesia y la torreta



Vista de Prados Redondos

mita de San Bartolomé fue lugar en el que se celebraban mestas, y la correspondiente actividad comercial que iba aparejada a aquellas, cada 29 de septiembre, día de San Miguel.

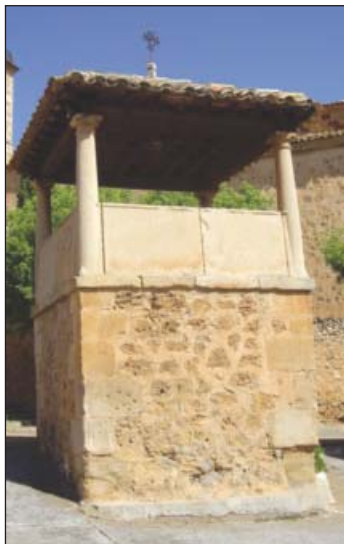
En 1353, Prados se encuentra documentado formando feligresía junto a Otila (Otiella), poseyendo dos beneficios que rentaban 550 maravedís anuales; por otro lado su parroquia fue aneja de San Gil de Molina hasta el año 1500.

En Prados Redondos se encuentra la reliquia de la Santa Espina, la cual llegó a este pueblo, según el Vicario Núñez (s. XVI), por donación del Conde de Medinaceli, don Gastón, al hidalgo molinés Diego López Cortés como regalo de bodas. Así adquirió Cortes *“esta preciosissima joya de la reliquia de la Espina de Christo junto con otras reliquias metidas en una arquita de plata con las armas de Franzia de donde las trajo la condesa con muy bastantes testimonios”*.

Al parecer la Santa Espina permaneció en Prados Redondos por “el grande heredamiento” que la familia de los Corteses tenían en este pueblo, de modo que en épocas de sequías y epidemias se acos-

tumbraba a sacar esta reliquia en procesiones. En diversas ocasiones la reliquia se intentó sacar de Prados, e incluso Núñez parece ser uno de los defensores de que la Santa Espina se llevara a Molina, concretamente a la parroquia de San Martín.

A partir de 1590 por orden del obispo Figueroa se le hizo un viril de cristal, se ordenó la construcción de una torreta para exponerla al público, e incluso se instituyó una cofradía en su honor, de modo que la reliquia



Torreta para la Santa Espina



Prados Redondos desde las eras

se consiguió tener en Prados con la mayor decencia. La torre de exposición todavía se conserva en la plaza del pueblo, al lado de la iglesia. A Prados Redondos acudían en procesión las cruces de varios pueblos circunvecinos el día dedicado a la Corona de Cristo (4 de mayo) por lo que Núñez acaba reconociendo que *“con razón pudimos dezir que por esta causa se a echo Prados Redondos de los más nombrados pueblos de esta tierra y de mayor estima”*.

Pese a que la mayor parte de su término estuvo en manos de familias nobles como los Garcés, los Cortés o los Sendín, no salió nunca del realengo y como tal participó siempre en los asuntos de la Comunidad de la Tierra como pueblo de la



Casona de los Sendín

sesma del Pedregal.

La iglesia parroquial es una edificación que data del siglo XVI, aunque con importantes modificaciones del siglo XVIII. Está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y es un edificio de enormes proporciones, lo que indica la considerable gran población que llegó a tener el lugar. En el exterior presenta una alta torre de seis cuerpos y portada de arco de medio punto en cuya clave se halla la fecha de 1749. En planta posee una sola nave que adquiere la forma de cruz latina al abrirse dos capillas laterales a la altura del crucero. La nave y capillas laterales se cubren por medio de bóveda de lunetos, mientras que el crucero posee techumbre de crucería de cinco claves. El retablo mayor es barroco y tiene fecha de 1739.

A la entrada del pueblo por la carretera de Anquela se encuentran los pairones de la Virgen del Pilar y de San Antonio. Asimismo se encuentran las ermitas de Nuestra Señora de la Soledad (siglo XVII) y de San José (1894).

La bella ermita dedicada a la Virgen de la Soledad se encuentra situada en la misma carretera que lleva a la localidad de Anquela a la cual en el siglo XIX se adosó el cementerio. Se trata de un edificio de planta rectan-



Casona



Ermita de la Soledad

gular que cierra con tejado a cuatro aguas. El acceso al interior se realiza por el muro de poniente a través de una portada basada en arcos geminados de medio punto, compuesto cada uno de ellos por cuatro dovelas (dos por lado, la central, y la cuarta que, junto con el capitel-dovela del parteluz conforman la parte interior de ambos vanos.

La ermita de San José se encuentra ubicada en el Cerro del Mirón o de San José que domina el pueblo, al que se accede por un camino que se toma en la parte posterior de la iglesia.

Se trata de un edificio de planta cuadrada con tejado a cuatro aguas. La puerta de ingreso está situada en el muro del mediodía y presenta portada arquitravada con un gran cargadero monolítico como dintel y otros dos del mismo tipo que conforman las jambas. En el



Ermita de San José

dintel se encuentra grabada una cruz, y debajo de ella, remarcada en forma rectangular, la siguiente inscripción: “AQUÍ MURIO LA SEÑORA D. / GREGORIA L. PEZ GENTO / EL 6 DE FEBRERO DE 1894 / R.I.P.”

Entre los elementos y edificios arquitectónicos que posee el lugar cabe destacar la Torreta de la exposición de la Santa Espina ubicada en la plaza y que, aunque con posibles remodelaciones a lo largo del tiempo tiene sus orígenes en 1590. Se trataba de un escenario permanente desde el que se exponía la reliquia de la Santa Espina que se custodia en la parroquial cada 4 de mayo (en la actualidad del 14 al 17 de agosto). Se levanta sobre una amplia base de planta cuadrangular de mampostería con esquinas de piedra sillar. Sobre este podio cuatro columnas toscanas sostienen un tejado a cuatro aguas que



Inscripción en el dintel de la ermita de San José



Fuente de 1893

conserva algunas tejas vidriadas de vivos colores. A modo de pretil unas grandes lajas de piedra cierran el templete en tres de sus frentes hasta la mitad de su altura, dejando abierto el frente que da a la iglesia para que pueda acceder el sacerdote con la reliquia por medio de una escalera de madera que se prepara para la exposición.

Otro edificio de enorme singularidad es la Casa del Lugar que actualmente ha sido rehabilitada y que conserva una serie de aspilleras y arcos apuntados que sugieren el reaprovechamiento de una antigua torre defensiva como edificio concejil. Aparte de ésta, existen varias casas fuertes con escudos y buena rejería como la de los Cortés, los Sendín y los Garcés.

Puede admirarse también a pocos kilómetros del pueblo en dirección al río el imponente molino de la Torre el cual, pese a las modificaciones que ha sufrido recientemente, conserva una serie de elementos (portada, recercados de vanos, etc.) que podrían remontar sus orígenes al menos al siglo XV.

En la carretera de Anquela, a menos de un kilómetro escaso del pueblo, se encuentra una bella e interesante fuente neoclásica que fue construida en el año 1893, según reza una inscripción; a su lado un pozo del que mana agua.



Las casas de Pradilla han sido arregladas

PRADILLA:

Pradilla se sitúa a 1.100 m a orillas de la Rambla de Piqueras, poco antes de su desembocadura en el Gallo.

Pradilla parece que pudo surgir en el momento de la repoblación del territorio de Molina como un caserío de Prados Redondos. En 1353 aparece citada Pradilla (*Pradiella*) junto a Gañavisque (*Gauanisque*) y Torremochuela formando una feligresía con tres beneficiados que poseían unas rentas de 600 maravedís anuales. En el término de Pradilla se ubicaba el despoblado de Gañavisque a 5.600 m al SO del pueblo a unos 800 m de las mojoneras de Tierzo y Torremochuela.

Sancho IV de Castilla, esposo de Doña María de Molina, una vez que tomó posesión del Señorío de Molina tras el fallecimiento de Doña Blanca, concedió en usufructo Pradilla al caballero Vigil de Quiñones. En el siglo XV Francisco del Castillo y



Casas de Pradilla

su esposa María Rodríguez fundaron en el lugar un mayorazgo, que posteriormente fue propiedad de familias emparentadas con las de Alderete, Sandoval, Salazar y Malo de Mendoza. Sin embargo, como lugar de realengo, Pradilla siempre participó en las Juntas Generales de la Tierra como pueblo de la sesma del Pedregal.

Hasta 1863 Pradilla tuvo Ayuntamiento propio, agregándose a Prados Redondos de donde depende en la actualidad como pedanía.

La iglesia Pradilla se encuentra ubicada en lo alto de un promontorio que domina el lugar; está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y se trata de un edificio con cementerio anexo y una fuerte torre-espadía a la que se accede por medio de un arco de medio punto sencillo. En su interior se basa en una recoleta nave cubierta por bóveda de lunetos. Sus interesantes retablos y la encantadora gama de colores

con la que estaba pintadas las paredes, cornisas, etc. Han aparecido en una reciente restauración.

A orillas del río Gallo y a unos 2 km del pueblo, descendiendo por un buen camino que sigue paralelo a la Rambla de Piqueras, se encuentra la ermita de San Juan de los Huevos (siglos XIX-XX), llamada así populamente por la invitación a huevos duros y vino que hacía al pueblo el vecino que se quedaba con los pastos el día de San Juan durante la romería a esta ermita.

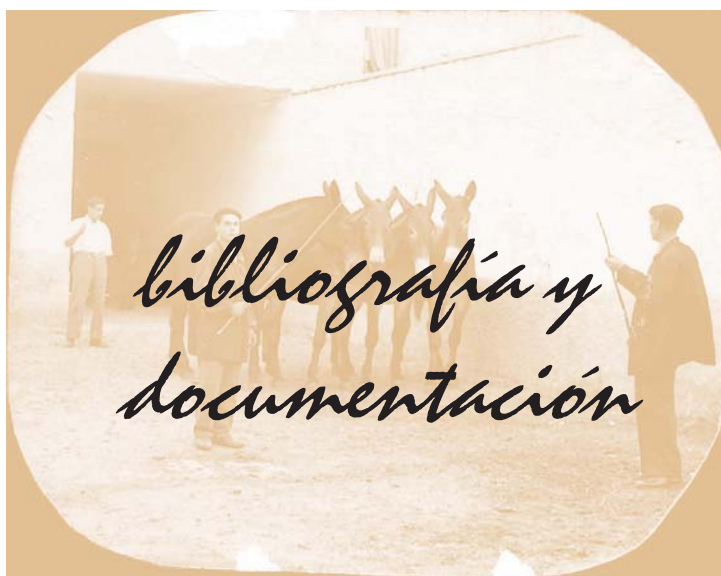
Restos de casa fuerte en el pueblo, noria bien conservada en la vega, fuente pública de 1932, fragua y Casa del Lugar recientemente rehabilitada son muestras de su rico patrimonio.

Las fiestas patronales son en honor de Nuestra Señora de la Asunción el 15 de agosto.

La romería a la ermita de San Juan es el 23 de junio. Y la bendición de los campos el 3 de mayo.



Iglesia de Pradilla



Bibliografía*

- ABÁNADES LÓPEZ, Claro. *Tierra Molinesa*. Madrid, 1969.
- ALMAGRO BASCH, Martín. “El Señorío de Albarracín desde su fundación hasta la muerte de don Ferrando Ruiz de Azagra” en *Teruel*. nº 14 (1955).
- ALONSO CONCHA, Teodoro, SANZ MARTÍNEZ, Diego y SANZ GUTIÉRREZ, Elena. *Arquitectura popular en Tierra Molina: Destrucción y conservación*. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha-Aache: 2007.
- ASÍN REMÍREZ, Francisco (coord.). *Álbum Geográfico-Histórico del reino de Aragón*. Zaragoza: Librería General, 1986.
- [“Real Provisión concediendo a Orihuela una feria”] en *Orihuela del Tremedal. Fiestas Patronales*. Orihuela del Tremedal (Teruel), Ayuntamiento de Orihuela: 2008, pp. 51-52
- BARCELÓ, Sara: *Los Mendoza de Guadalajara*. Aache Ediciones.
- BENÍTEZ MARTÍN, Lidia. *Documentos para la Historia de Molina en la Corona de Aragón (1369-1375)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1992.
- Cantar de Mio Cid*, (ed.) RÍQUER, M., texto MENÉNDEZ PIDAL, R. Madrid: Espasa-Calpe, 1976.
- CARDEÑO, María Luisa: *El Castro de la Coronilla: Chera*, Guadalajara: 1980-1986. Ministerio de Cultura. Publicaciones.
- CARRAU LEONARTE, Ignacio. *Bronchales: Centro para excursiones en los Montes Universales*. Gobierno de Aragón, Zaragoza, 1989.
- ESTEBAN LORENTE, Juan Carlos, *Vicisitudes Territoriales del Señorío y Comunidad de Molina (1128-1833)*, Molina de Aragón: 1983.
- ESTEBAN LORENTE, Juan Carlos. *Documentación para la historia de la guerra de la Independencia en Alustante*: 2008 (dossier inédito).
- ESTEBAN LORENTE, Juan Carlos: *Molina de Aragón: de villa a ciudad*. Ayuntamiento de Molina de Aragón.
- GARCÍA DE PAZ, José Luís: *Patrimonio desaparecido de Guadalajara*. Guadalajara Aache, 2003.
- GARCIA MARQUINA, Francisco: *Guía de los castillos de Guadalajara*. Guadalajara: Institución de Cultura Marqués de Santillana, 1980.
- HERRANZ HERNANDEZ, Pedro: *Molina de Aragón sostenible*. Aache Ediciones.
- HERRERA CASADO, Antonio: *Crónica y guía de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara: Diputación Provincial, 1988. (Dos ediciones)
- HERRERA CASADO, Antonio: *Molina de Aragón, veinte siglos de historia*. Aache Ediciones.
- Índice de la Colección Salazar y Castro*. 49 vols. DÁVILA, Marqués de. Madrid: Real Academia de la Historia 1967.
- JIMÉNEZ ESTEBAN, Jorge: *Guía de los castillos de Guadalajara*. Madrid: Tierra de Fuego, Librería-Editorial de Viajes, 01/1990.
- JUAN GARCÍA AGUADO, Ángel de y MARTÍN ARANDA, Manuel: *Senderos de la miel: senderos de gran recorrido GR-10 en Guadalajara*. Editores del Henares, C.B., 12/2004. JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel

de: *Ermitas de Guadalajara: (un paseo por la historia)*. Guadalajara: A. de Juan-García, 1997.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *Camino de la hermandad: senderos de gran recorrido: GR-66, GR-66.4 y GR-88 en Guadalajara*. Editores del Henares, C.B.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *Caminos de la Alta Alcarria*. Editores del Henares, C.B.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *El Camino del Cid. GR-160*. Editores del Henares 2007, S.L.

LACARRA DE MIGUEL, José María, *Documentos para el estudio de la Reconquista y Repoblación del Valle del Ebro*. Zaragoza: Anúbar ediciones, 1982.

LAPEYRE, Henry. *El comercio exterior de Castilla a través de las aduanas de Felipe II*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1981.

LAYNA SERRANO, Francisco: *Arquitectura Románica en la provincia de Guadalajara*. Guadalajara: 1971.

LAYNA SERRANO, Francisco: *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los s. XV y XVI*. Aache Ediciones.

LÓPEZ DE LOS MOZOS, José Ramón: *Fiestas tradicionales de Guadalajara*. Guadalajara: Aache Ediciones, 07/2001.

LÓPEZ DE LOS MOZOS, José Ramón: *Pairones del Señorío de Molina*. Zaragoza: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Ibercaja, Obra Social y Cultural), 01/1997.

LÓPEZ VÁZQUEZ, Luis: *Las mejores excursiones por... el Alto Tajo: 30 recorridos a pie por los principales enclaves de este espacio natural*. Madrid: El Senderista, 1999.

LORENTE VAN BERGE HENEGOUWEN, Andrea. “Los tratantes de mulas, un oficio perdido”, en *Hontanar*, nº 20 (abril 1999), pp. 9-10.

MADOZ, Pascual. *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid: 1845-50 (edición facsímil, Biblioteca Santa Ana, Almedralejo, 1989).

MARCET, M. Ángel: *Orea* (Guadalajara). 1996.

MARCO MARTÍNEZ, Juan Antonio. *El retablo barroco en el antiguo Obispado de Sigüenza*. Guadalajara: Diputación Provincial de Guadalajara, 1997.

MARTÍN ARTAJÓ, Javier y DEL BUEY PÉREZ, Jacinto: *Relojes de sol de Guadalajara: recorrido gnomónico por la provincia*. Guadalajara: Diputación Provincial, Servicio de Cultura, DL. 2004.

MARTÍNEZ HERRANZ, Jesús de los Reyes: *Cruces y pairones en el Señorío de Molina*. Guadalajara: Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara, 10/2004

MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo. *Las Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura Castellana*. Madrid: Editora Nacional, 1983.

MIGUEL POVES, José María. *Apuntes para una historia de Orihuela del Tremedal*. Teruel: 1928.

MINGUELLA Y ARNEDO, Toribio. *Historia de la Diócesis de Sigüenza y sus Obispos*. 3 tomos. Madrid: 1910-1912.

MIÑANO, Sebastián de. *Diccionario Geográfico de España y Portugal*, Madrid, Imprenta de Pierart-Peralta (ed Facsímil, Diccionario... de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid y Toledo. Sigüenza: Librería Rayuela, 2001.

- NÚÑEZ, Francisco, Archivo de las cosas notables de esta leal villa de Molina. c. 1595 (copia manuscrita de 1732), Archivo Parroquial de Santa María de San Gil.
- ORTÍZ GARCIA, Antonio: *Historia de Guadalajara*. Aache Ediciones
- SÁNCHEZ PORTOCARRERO, Diego, *Historia del Noble y Muy Leal Señorío de Molina*. 3 Tomos, c. 1640. Biblioteca Nacional, Ms. 1556, 1557, 1558.
- SANZ MARTÍNEZ, Diego y ESTEBAN LORENTE, Juan Carlos. *La Comunidad de la Tierra de Molina: Claves históricas de de una institución rural*. Valencia, Comunidad del Señorío de Molina, 2003.
- SANZ MARTÍNEZ, Diego y HERRANZ MARTÍNEZ, Jesús de los Reyes (coords). *El Señorío de Molina: imágenes y palabras de una tierra en silencio*. Zaragoza, IberCaja: 2005.
- SANZ MARTÍNEZ, Diego, "La carravilla de Motos y Alustante: el recorrido por un itinerario histórico" en *Cuadernos de Etimología de Guadalajara*, nos 30-31, (1998-99), pp. 265-296.
- SANZ MARTÍNEZ, Diego. "El deslinde entre Albarracín y Molina. Conflictividad en la Sierra en los siglos XIX y XV" en *Studium*, Revista de Humanidades. n° 7 (2000). Teruel: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel-Universidad de Zaragoza, pp. 193-213.
- SANZ MARTÍNEZ, Diego. "El hospital de San Martín de Alustante" en *Hontanar*, n° 43 (abril 2007), pp. 4-6.
- SANZ, Ignacio: *Viaje al Señorío de Molina*. Madrid: Tierra de Fuego, Librería-Editorial de Viajes, 01/1992.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel. "La fijación de las fronteras económicas entre los estados de la Corona de Aragón" en *Aragón en la Edad Media*, n° 5 (1983), pp. 141-166.
- SOLER Y PÉREZ, F. *Los comunes de Villa y Tierra y especialmente el del Señorío de Molina de Aragón*. Madrid: 1921.
- TOMICO ALIQUE, Agustín: *B.T.T. por el Alto Tajo y otros ríos*. Zaragoza: Prames, 2000.
- UBIETO ARTETA, Antonio. "Historia de Aragón". *Los pueblos y los despoblados I*. Zaragoza, Ed. Anubar: 1984.
- ULLOA, Modesto, *La Hacienda Real de Castilla en el reinado de Felipe II*. Madrid, Fundación Universitaria Española: 1977 (2ª ed.).
- VÁZQUEZ MAZA, Evaristo Luis: *Guía turística de Molina de Aragón*. Sociedad Cultural Molinesa.
- VILLAR ROMERO, María del Carmen. *Defensa y repoblación de la línea del Tajo en un lugar determinado de la provincia de Guadalajara: Monasterio de Santa María de Buenafuente*. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja, Zaragoza: 1987.
- VV.AA. *Alustante antes de ayer. Crónica fotográfica de casi un siglo de historia (1998-1978)*. Valencia, Asociación Cultural Hontanar: 1997.
- ZURITA, Jerónimo, *Anales de la Corona de Aragón* (ed.). CANELLAS LÓPEZ, Ángel. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1998.
- * Esta es una selección de los numerosos libros publicados con temática sobre Guadalajara y que hacen mención a los lugares por donde transita el sendero.

Documentación

Archivo de la Comunidad de Albarracín, perg. I-4.2.159

Archivo de la Comunidad de Albarracín. Add. I-230.

Archivo de la Comunidad del Real Señorío de Molina. Real Provisión 1790, sign. 126.

Archivo de la Diputación Provincial de Guadalajara. Actas. 9-III-1814.

Catastro del Marqués de la Ensenada (Base de datos PARES): Alustante, Molina de Aragón, Prados Redondos.

Archivo Municipal de Alustante. Sesiones. sign. 2.1.

Archivo Municipal de Alustante. Sesiones. sign. 4.1, fols 81v-82r.

Archivo Municipal de Alustante. Sesiones. sign. 4.14, fol. 2r.

Archivo Municipal de Alustante. Sesiones. sign. 6.8, fol. 3r.

Archivo Parroquial de Alustante. Fábrica. Libro I, fol. 103v.

Archivo Parroquial de Alustante. Fábrica. Libro I, fol. 21v.

Archivo Parroquial de Alustante. Libro del Hospital.

Biblioteca Nacional. Testamento de Doña Blanca de Molina, ms. 13086.



*Índice onomástico, topográfico
y de lugares por donde
transcurre este sendero*

Abengalbón, 84
 Adobes, 16, 41, 46, 94
 Aguilar de Anguita, 58
 Albarracín (pueblo), 5, 7, 8, 10, 15, 19, 34, 36, 75, 90, 91
 Albarracín (sierra), 13
 Alcolea del Pinar, 58
 Alcoroches, 46
 Aldehuela, 58, 59
 Alderete (familia), 100
 Alfonso de Aragón, 81, 83, 84, 85
 Alicante, 22
 Almadrones, 58
 Almazán, 13
 Almonacid (prisión), 91
 Alto Tajo (parque natural), 21, 26
 Alustante (Ayuntamiento), 5, 7, 21, 22
 Alustante, 5, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 21, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 60, 75, 76, 78
 Andalucía, 14, 75
 Angel de Juan, 21, 22
 Anquela del Pedregal, 5, 8, 9, 17, 18, 43, 48, 54, 55, 79, 81, 97, 99
 Antonio Bachiller, 95
 Aragón, 11, 16, 34
 Aragosa, 58
 Argecilla, 58
 Arias (familia), 89
 Atienza, 58
 Azagra (familia), 90
 Badajoz, 14
 Barbatona, 58
 Barranco de la Hoz, 58
 Barrancos (arroyo), 94
 Barrancos (camino), 16, 42
 Beltrán de Oreja, 90
 Bernardino Toll, 77
 Bronchales, 8, 11, 22, 36
 Bujalaro, 58
 Burgos, 7, 13, 21, 22
 Burgos, 83
 Caballeros de Doña Blanca, 88
 Calle de las Tienda, 19
 Camino de las Portezuelas, 56
 Camino de las Sabinillas, 57
 Camino de los Mojones, 59
 Camino de los tratantes, 5, 8, 21, 25, 58
 Camino Dehesa Vieja, 47
 Camino del Cid, 9, 22, 26, 58, 59
 Camino del Cordel de la Loma, 54
 Camino del Lastrón, 48, 49
 Caminos de Guadalajara (colección), 21, 22, 58
 Caminos de la Alta Alcarria, 22
 Caminos de la Hermandad, 22
 Cañalasardas (lugar), 17
 Carravilla (arroyo), 41
 Carravilla (barranco), 17, 41
 Carravilla (lugar), 13, 16, 34
 Carravilla (senda), 40
 Casa del Lugar, 75, 79, 93, 99, 100
 Castejón de Henares, 58
 Castellón, 22
 Castilblanco de Henares, 58
 Castilla, 7, 9, 11, 16, 34
 Castillo (cerro), 90
 Castilnuevo, 5, 8, 9, 18, 26, 57, 58, 59, 60, 81, 84
 Catastro Marques de la Ensenada, 12, 13
 Cava (rambla), 19, 60
 Central de Trillo, 22
 Centro Nacional de Información Geográfica, 24
 Cerro Mirón, 98
 Checa, 18, 26, 58
 Chequilla, 26, 58
 Chera, 59
 Cid Campeador, 84
 Club Alcarreño de Montaña, 5, 8, 9, 26
 Comunidad de la Tierra de Molina, 17, 76, 79, 97
 Conde de Cifuentes, 94
 Conde de Medinaceli, 96
 Conde de Priego, 82
 Conde Don Pedro, 95
 Condes de Lara, 85
 Congostrina, 58
 Consorcio Camino del Cid, 22
 Cordillera Ibérica, 7, 18, 20
 Cortés (familia), 97, 99
 Corteses (familia), 96

Cristo de Allustante o Lluvias, 77
 Cuerda del Pinillo, 16
 Cuevas (familia), 76
 Daroca, 91
 Dehesa de Anquela (lugar), 17, 18
 Diego López Cortés, 96
 Diego Sanz Martínez, 5, 20, 21
 Diputación de Aragón, 11
 Diputación de Guadalajara, 5, 7, 8, 21, 22
 Don Alvaro de Hita, 90, 91
 Doña Blanca Alfonso, 75
 Doña Blanca, 95, 99
 Doña María de Molina, 99
 Doña Mencía Fernández de Orozco, 82
 Ducado de Medinaceli, 84
 El Pedregal, 58, 59
 El Pobo de Dueñas, 18, 58, 59
 Embid (marqueses), 89
 Enrique II, 82
 Enrique IV, 84, 91, 94
 Estepar (paraje), 8
 Estriégana, 58
 Extremadura, 76
 Fernando VII, 13
 Fitur, 22
 Francisco del Castillo, 99
 Fuentepeñuela (fuente), 46
 Gallo (río), 12, 17, 18, 34, 39, 57, 58, 81, 82, 83, 95, 99, 100
 Gamellones de la Dehesa (fuente), 46
 Gañavisque (despoblado), 99
 Garbajosa, 58
 Garcés (familia), 97, 99
 Garcés de Marcilla (familia), 89
 García de Vera, 81
 General Palafox, 11
 Girona, 14
 GR-10, 8, 22, 58
 GR-66, 22, 58
 GR-88, 22
 Guadalajara (ciudad), 58
 Guadalajara (provincia), 7, 8, 22, 58
 Guerra Carlista, 84
 Guerra de la Independencia, 11, 84
 Guerra de Sucesión, 76, 84
 Henares (río), 58
 Hernando de Burgos, 94
 Hiendelaencina, 58
 Hita, 58
 Horcajuelos (lugar), 17
 Iñigo López de Orozco, 81
 Jacinto Velilla, 77
 Jadraque, 58
 Jodra del Pinar, 58
 Juan de Lasarte, 77
 Juan de Legazpía, 77
 Juan de Pinilla, 77
 Juan y Pero del Vado, 77
 La Laguna (charca), 48, 80
 La Mancha, 76
 Lahoz (familia), 33, 40, 76
 Lara (familia), 76
 Las Balsas (fuente), 16, 46
 Ledanca, 58
 Licenciado Núñez, 90, 96, 97
 Llanillos (lugar), 17
 Lorente (familia), 33, 76
 Los Arenales (lugar), 41
 Luzón, 58
 Maestro de Rueda, 92
 Malo de Mendoza (familia), 100
 Mandayona, 58
 Manrique de Lara, 85
 Mansilla (familia), 33
 Manuel Martín, 21, 22
 Maranchón, 22, 58, 59
 María Antonia Pérez León, 5, 22
 María de Molina, 81, 85
 María Rodríguez, 100
 Martínez (familia), 33
 Masía de Santa María, 37
 Matillas, 58
 Megina, 58
 Miedes de Atienza, 58
 Molina de Aragón, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 26, 34, 50, 55, 58, 59, 60, 83, 96
 Mortus (barranco), 9, 16, 17, 43, 46, 47
 Mortus (lugar), 17, 18, 81, 94
 Motos, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 22, 36, 37, 38, 39, 90, 91
 Navajo (laguna), 48, 54, 80
 Nuestra Señora de La Hoz (ermita), 89

Nuestra Señora de la Soledad (ermita), 78, 80, 83, 88, 97
 Nuestra Señora del Carmen (ermita), 88
 Nuestra Señora del Pilar (ermita), 40, 78
 Nuestra Señora del Tremedal (ermita), 37
 Ojos Negros, 16
 Orea, 11, 26, 58
 Orihuela del Tremedal, 8, 13, 33
 Otila, 5, 8, 9, 18, 43, 49, 54, 56, 93, 96
 Pascual Madoz, 12
 Paseo Adarves, 19, 60
 Pedro Castillejo, 77
 Pedro González de Mendoza, 82
 Pedro I, 81
 Pedro IV de Aragón, 81, 84
 Pedro Lozano, 77
 Peña del Tormo, 9, 18, 43, 48
 Pepa Aldea, 22
 Peregrina, 58
 Pinilla de Jadraque, 58
 Pinilla de Molina, 58
 Piqueras, 5, 8, 9, 13, 16, 17, 33, 34, 42, 43, 46, 81, 94, 95, 97
 Piqueruelas (poblado), 95
 Portocarrero, 18
 Pradilla, 5, 8, 9, 18, 56, 57, 99, 100
 Prado (arroyo), 49, 50, 54
 Prados Redondos, 5, 8, 9, 13, 18, 50, 54, 55, 57, 93, 95, 96, 99, 100
 Prao de los Judíos, 84
 Puente de San Pedro, 83
 Puerta de Valencia, 19, 86
 Quiñones (prado), 41
 Rambla de Piqueras, 50, 54, 55, 56, 93, 99, 100
 Río Mesa (barranco), 21
 Robledo de Corpes, 58
 Rosa Abel Muñoz, 21
 Rosillo (familia), 76
 Ruta 10 Quijote, 58
 Sagrado Corazón (pairón), 92
 Salamanca, 14
 Salazar (familia), 100
 San Antonio (pairón), 92, 97
 San Bartolomé (ermita), 95, 96
 San Cristóbal (ermita), 83
 San Fabián (ermita), 10, 36, 37, 38, 41, 78, 92, 95
 San José (ermita), 97, 98
 San Juan de los Huevos (ermita), 57, 100
 San Martín (iglesia), 19
 San Ramón Nonato (pairón), 92
 San Roque (ermita), 78
 San Roque (pairón), 78
 San Sebastián (ermita), 10, 37, 38, 41, 43, 46, 78, 92, 95
 Sancho IV de Castilla, 85, 99
 Sandoval (familia), 100
 Santa espina (reliquia), 96
 Santa Espina, 98
 Santa María (barranco), 38
 Santa María (cerro), 37
 Santa María (monasterio), 38
 Santa María de Cirujeda (ermita), 78
 Santiago de Compostela, 7, 13, 21
 Senderos de la Miel, 22, 58
 Sendín (familia), 97, 99
 Señorío de Albarracín, 9
 Señorío de Molina, 5, 7, 9, 11, 16, 21, 36, 81, 90
 Servicio de Turismo, 22
 Setiles, 16, 94
 Sexma de la Sierra, 16, 17, 18, 34, 75, 76, 90, 94
 Sexma del Campo, 16
 Sexma del Pedregal, 16, 17, 18, 34, 43, 82, 93, 97
 Sexma del Sabinar, 16
 Sierra de Albarracín, 83
 Sierra de Caldereros, 49, 55
 Sierra de Miedes, 58
 Sierra del Tremedal, 39
 Sierra Menera, 16, 41
 Sigüenza, 58
 Soria (provincia), 11, 22
 Tajo (río), 83
 Taracena, 58
 Teruel, 5, 7, 8, 10, 11, 21, 59
 Terzaga, 58
 Tierzo, 58, 99
 Torca del Rincón, 17, 34, 36, 37
 Tordellego, 9, 17, 80, 81, 94

Torre de Aragón, 18, 20, 84
Torre del Burgo, 58
Torrecuadrada de Molina, 49,
54, 55, 56, 93
Torremochuela, 56, 57, 99
Tórtola de Henares, 58,
Traid, 18
Utande, 58
Valdearenas, 58
Valencia, 7, 11, 13, 21, 83
Valhermoso, 58
Vallejohondo (paraje), 33, 34
Ventosa, 58
Vigil de Quiñones, 99
Villas Alcarreñas, 22
Villaseca de Henares, 58
Vilhel (marqueses), 89
Virgen del Pilar (pairón), 97
Virgen del Tremedal (pairón), 92
Virrey de Manila, 89
Zaragoza, 22, 84



Índice

Etapas	3
Presentación, a cargo de María Antonia Pérez León	5
Prólogo, a cargo de Diego sanz Martínez	7
Desde el Club Alcarreño de Montaña, a cargo de Pepa Aldea	21
Recomendaciones para realizar el sendero “El Camino de los Tratantes”	23
Señalización del sendero “El Camino de los Tratantes”	27
Mapa de senderos en Guadalajara	28
Mapa de senderos en el Señorío de Molina	29

El Camino de los Tratantes

Etapa I: “La entrada a Castilla” , de Vallejohondo a Piqueras	33
Etapa II: “La peña del Tormo” , de Piqueras a Otila	43
Etapa III: “La rambla de Piqueras” , de Otila a Molina de Aragón	50

Mapas topográficos Camino de los Tratantes	61
Historia y arte en el Camino de los Tratantes	73
Bibliografía	103
Índice onomástico, topográfico y de lugares por donde pasa el sendero	109
Índice general.....	115

*Este libro se terminó de hacer el 7 de diciembre
de 2008, coincidiendo con la Navidad molinesa*



Edita:



Editores del Henares 2007, S. L.

Patrocina:



DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA
Área de Recursos
Sostenibles